JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Názov školy	ZŠ Sama Cambela, Školská 14, Slovenská Ľupča
Adresa školy	Školská 14, 976 13 Slovenská Ľupča
Riaditeľ školy	PaedDr. René Kováčik, MBA.

Koordinátor pracovného tímu	**1. cyklus**	**2. cyklus**	**3. cyklus**
Slovenský jazyk a literatúra	Mgr. Lucia Paločková	PhDr. Jana Jamrišková	Mgr. Marcela Kramcová
Anglický jazyk	Mgr. Dana Karlíková	PhDr. Jana Jamrišková	Mgr. Michal Bacík
Nemecký jazyk	-	Mgr. Eva Jurčáková, PhD.	Mgr. Denisa Mitterová

Použitá literatúra	Štátny vzdelávací program pre základné vzdelávanie (ďalej len „ŠVP“) schválený dňa 31. 3. 2023 pod č. 2023/831:7-A2140, www.vzdelavanie21.sk, Vízia školy
Platnosť dokumentu	Postupné zavádzanie od šk. roka 2026/2027 od 1. ročníka v predmete slovenský jazyk a literatúra a anglický jazyk, následne v druhom cykle pribudne nemecký jazyk.
Vypracovanie dokumentu	marec 2026
Kontakt	zsslovlupca@gmail.com

OBSAH

JAZYK A KOMUNIKÁCIA 4

Učebné osnovy pre 1. cyklus Slovenský jazyk a literatúra

Slovenský jazyk a literatúra 1.ročník 8
Slovenský jazyk a literatúra 2.ročník 18
Slovenský jazyk a literatúra 3.ročník 33

Učebné osnovy pre 2. cyklus Slovenský jazyk a literatúra

Slovenský jazyk a literatúra 4.ročník 49
Slovenský jazyk a literatúra 5.ročník 61

Učebné osnovy pre 3. cyklus Slovenský jazyk a literatúra

Slovenský jazyk a literatúra 6.ročník 78
Slovenský jazyk a literatúra 7.ročník 87
Slovenský jazyk a literatúra 8.ročník 98
Slovenský jazyk a literatúra 9.ročník 108

Učebné osnovy pre 1. cyklus Anglický jazyk

Anglický jazyk 1.ročník 119
Anglický jazyk 2.ročník 123
Anglický jazyk 3.ročník 127

Učebné osnovy pre 2. cyklus Anglický jazyk

Anglický jazyk 4.ročník 131
Anglický jazyk 5.ročník 138

Učebné osnovy pre 3. cyklus Anglický jazyk

Anglický jazyk 6.ročník 148
Anglický jazyk 7.ročník 151
Anglický jazyk 8.ročník 154
Anglický jazyk 9.ročník 157

Učebné osnovy pre 3. cyklus Nemecký jazyk

Nemecký jazyk 7. – 9.ročník 163

JAZYK A KOMUNIKÁCIA – charakteristika vzdelávacej oblasti

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva dôležitú úlohu pri rozvíjaní jazykovej a komunikačnej gramotnosti žiaka, ktoré ho pripravuje na proces vzdelávania a následne na pracovnú a životnú sebarealizáciu. Vychádzajúc z potrieb nadobúdania jazykovej a komunikačnej gramotnosti pilierom vzdelávacej oblasti sú komunikačné činnosti (interakcia, produkcia a recepcia), ktoré sú v rámci podoblastí spracované podľa špecifík vyučovania jednotlivých jazykov.

- Interakcia zahŕňa schopnosti žiaka primerane vstupovať do komunikácie, efektívne komunikovať myšlienky, pocity, potreby a názory, rešpektovať komunikačného partnera a uplatňovať sociokultúrne zvyklosti.
- Produkcia zahŕňa tvorenie rôznych žánrov hovoreného a písaného textu a kultivovanie verbálneho a neverbálneho vyjadrovania.
- Recepcia zahŕňa vnímanie a porozumenie rôznych žánrov počúvaného a čítaného textu, s dôrazom na vyhodnotenie a využitie získaných informácií.

Slovenský jazyk a literatúra

V koncepcii vyučovacieho predmetu **slovenský jazyk a literatúra** v základnom vzdelávaní sa výraznejšie posilňuje komunikačný, činnostný a zážitkový charakter predmetu. Znamená to, že namiesto učenia sa izolovaných poznatkov o jazyku alebo literatúre sa väčšia pozornosť venuje rozvíjaniu praktických komunikačných spôsobilostí žiaka, nadobúdaniu a rozvíjaniu gramotnosti a formovaniu žiaka ako čitateľa a pisateľa. Jazykové učivo sa chápe ako opora pri rozvíjaní komunikačných spôsobilostí, nie ako konečný cieľ vyučovania predmetu.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia:

- Uplatňovať osvojené jazykové znalosti v praktických komunikačných činnostiach (hovorenie, počúvanie, čítanie, písanie).
- Využívať komunikačné činnosti pri vzdelávaní, sebarealizácii a pri napĺňaní rôznych komunikačných a kultúrnych potrieb.
- Kultivovať jazykovú interakciu a porozumieť jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.
- Získať skúsenosti s využívaním rôznych textov a foriem komunikácie (hovorená, písaná, vizuálna, audiovizuálna, digitálna).
- Osvojiť si stratégie porozumenia a tvorenia textu a využívať ich pri spracúvaní a vyhodnocovaní informácií a pri sebavyjadrovaní.
- Vytvárať a upevňovať pozitívny vzťah k učeniu sa jazykov a k jazyku ako spoločenskej, kultúrnej a individuálnej hodnote.
- Osvojiť si efektívne stratégie učenia sa jazyka a posilňovať autonómnosť pri jazykovom rozvoji.

Hlavným cieľom v predmete slovenský jazyk a literatúra :

- **1. cyklu** je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

- **2. cyklu** je rozvíjať gramotnosť v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôležité je aj rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi faktami a domnienkami, formulovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.
- **3. cyklu** je rozvíjať gramotnostné schopnosti žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopnosti riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú sebareguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

Časová dotácia vzdelávacích predmetov vo vzdelávacej oblasti rozdelená do cyklov a do ročníkov									
	1. cyklus			**2. cyklus**		**3. cyklus**			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Slovenský jazyk a literatúra	8	8+1	7	7	5	5	4+1	5	5+1
Anglický jazyk	+1	+1	3	3	3+1	3+1	3	3	3+1
Nemecký jazyk	---	---	---	---	---	---	+2	+2	+2

Legenda: +1 = nadpočetná hodina v danom ročníku (napr. pre rozšírené aktivity, projektové vyučovanie alebo kompenzačné hodiny).

CIELE A KOMPONENTY jednotlivých vyučovacích predmetov



KOMPONENTY VYUČOVACIEHO PREDMETU

Ciele vyučovacieho predmetu Slovenský jazyk a literatúra:

Pri rozvíjaní komunikačných spôsobilostí žiaka a pri nadobúdaní a rozvíjaní jeho gramotnosti sa tri základné komunikačné činnosti (interakcia, produkcia, recepcia) premietajú do piatich komponentov:

- **komunikačná interakcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka vecne a sociálne primerane vstupovať do medziľudskej komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera. Zámerom rozvíjania komunikačnej interakcie je uplatňovanie zásad kooperácie a zdvorilosti v rôznych komunikačných situáciách. Osobitne dôležité je uplatňovanie sociokultúrnych zvyklostí a postupné rozvíjanie argumentačných zručností žiaka.
- **hovorená produkcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre hovoreného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Dôležité je aj aktívne počúvanie hovoreného prejavu a jeho porozumenie. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné hovorený text kombinovať aj s obrazovou zložkou. Zámerom rozvíjania hovorenej produkcie je príprava žiaka na kultivovanú verejnú komunikáciu a na využívanie žánrov Hovoreného textu na rôzne účely.
- **písaná produkcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre písaného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Od začiatku nácviku písania sa zdôrazňuje význam a účel písaného textu. Dôraz sa kladie na proces písania textu a osvojovanie si postupov a stratégií tvorby písaného textu, vrátane uplatňovania pravopisných pravidiel. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné písaný text kombinovať aj s obrazovou alebo zvukovou zložkou. Zámerom rozvíjania písanej produkcie je pripraviť žiaka na funkčné a kultivované využívanie písania v rôznych komunikačných situáciách a pri vzdelávaní kultivovať žiaka ako recipienta umenia.
- **vecná recepcia** zahŕňa recepciu rôznych žánrov čítaného a počúvaného textu, pri ktorej ide o získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Okrem porozumenia explicitných informácií treba žiaka viesť k vyvodzovaniu implicitných významov z textu a k ich prepájaniu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami. Rovnako dôležité je sledovanie úspešnosti porozumenia samotným žiakom. Zámerom rozvíjania vecnej recepcie je pripraviť žiaka na analýzu informácií, ich kritické hodnotenie a na samostatné učenie sa z textu.
- **zážitková recepcia** sa od vecnej recepcie odlišuje účelom čítania alebo počúvania, ktorým je získanie emocionálno-estetickej skúsenosti s literárnym textom. Čítanie a počúvanie literárnych textov, uvažovanie o nich, reflexia a tvorivá práca s nimi umožnia rozšíriť čitateľské teritórium žiaka a budovať jeho čitateľské sebavedomie. Pri výbere textov sa zdôrazňuje estetická a hodnotová stránka literárneho diela, na základe ktorej je možné pôsobiť na emocionálny, morálny a hodnotový rozvoj žiaka. Zámerom rozvíjania zážitkovej recepcie je prostredníctvom intenzívnych čitateľských alebo audiovizuálnych zážitkov kultivovať žiaka ako recipienta umenia. Úlohou vyučovania jazyka je formovať žiaka ako kultivovaného používateľa jazyka,

ktorý vie primerane používať jednotlivé jazykové variety (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečia) podľa typu komunikačnej situácie a rešpektuje pritom sociokultúrne zvyklosti. Dôležité je aj chápanie jazykovej a kultúrnej rozmanitosti a rešpektovanie používateľov iných jazykov a príslušníkov iných kultúr. Osobitnou úlohou vyučovania je kultivovanie žiaka ako recipienta literárneho textu a iných druhov umenia.

Ciele vyučovacieho predmetu Slovenský jazyk a literatúra:

Komunikačná interakcia a kultúra prejavu

- Uplatňovať vecnú, kultivovanú a sociálne primeranú komunikačnú interakciu, rešpektovať komunikačného partnera, jeho dôstojnosť a sociokultúrne zvyklosti v duchu ľudskosti a úcty.
- Rozlišovať jazykovú odrodu a používať ich primeranú situáciu, s ohľadom na regionálnu identitu, tradície a kultúrne dedičstvo.

Čítanie, písanie a vzťah k jazyku

- Používať čítanie a písanie v rôznych komunikačných, vzdelávacích a životných kontextoch, podporovať samostatnosť a zodpovednosť pri práci s textom.
- Získať pozitívny vzťah k čítaniu a písaniu, stať sa aktívnym, premýšľajúcim a tvorivým čitateľom a pisateľom.
- Vyjadrovať obsah a komunikačné zámery prostredníctvom rôznych žánrov hovoreného a písaného prejavu, s dôrazom na kultivovanosť, empatiu a rešpekt.

Porozumenie textu a kritické myslenie

- Porozumieť rôznym žánrom počúvaného a čítaného vecného textu, získané informácie pri vzdelávaní , sebarozvoji a zodpovednému rozhodovaniu.
- Orientovať sa v tlačených a digitálnych médiách, rozlišovať spoľahlivosť informácií a zdrojov, rozvíjať kritické myslenie ako obranu proti dezinformáciám.
- Získať základné argumentačné zručnosti a používať ich v kultivovaných diskusiách na aktuálne spoločenské témy, s dôrazom na rešpekt, toleranciu a otvorenosť.

Jazykový systém a komunikácia

- Získať základné znalosti o jazykovom systéme a o fungovaní jazyka v komunikácii , ich v praktickej komunikácii s dôrazom na presnosť, zrozumiteľnosť a kultivovanosť.
- Upevňovať si pozitívny vzťah k materinskému jazyku ak inému jazyku , uvedomovať si ich národnú, kultúrnu a individuálnu hodnotu.

Literárne texty a hodnotová výchova

- Porozumieť rôznym literárnym textom, interpretovať ich a prostredníctvom estetického prežívania formovať svoj postoj, hodnotu, empatiu a charakter.
- Vnímať literatúru ako zdroj kultúrneho dedičstva, regionálnej identity a ľudskosti.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je, pomocou všetkých dostupných prostriedkov, rozvíjať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Cieľ vzdelávania pre 1. cyklus:

- Vytvoriť pevné základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti,
- rozvíjať schopnosť viesť jednoduchý dialóg primerane situácii,
- vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave,
- písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá ,
- vytvoriť primeraný písaný alebo obrazovo - písaný text ,
- nájsť a prečítať primerané vecné texty a orientovať sa v nich,
- porozumieť literárnemu textu a interpretovať ho v kontexte vlastných skúseností,
- identifikovať explicitné informácie a vyvodzovať jednoduché implicitné informácie,
- klásť otázky zamerané na obsah textu a vlastné porozumenie,
- vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta,

- používať jazykové znalosti pri porozumení a tvorbe textu.

Hodnoty školy v predmete Slovenský jazyk a literatúra:

Rešpekt a úcta

- kultivovaná komunikácia, aktívne počúvanie, zdvorilé jazykové formy.

Empatia a ľudskosť

- práca s literárnymi textami, ktoré rozvíjajú emocionálne porozumenie a schopnosť vnímať perspektívu druhého.

Zvedavosť a kritické myslenie

- otázky k textu, overovanie informácií, práca so vecnými textami, rozlišovanie faktov a názorov.

Regionálna identita a tradície

- povesti regiónu, miestne príbehy, jazykové zvláštnosti, kultúrne dedičstvo regiónu.

Bezpečie

- rešpektujúca komunikácia, práca s emóciami v texte, bezpečné prostredie na vyjadrenie názoru.

Profesionálnosť a dôvera

- jasné pravidlá komunikácie, kultivovaný jazykový prejav, rozvoj argumentácie.

Tematické okruhy a textová realizácia pre 1. cyklus:

- domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra;
- čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks

Prierezové gramotnosti

- čitateľská a vizuálna gramotnosť
- občianska gramotnosť
- environmentálna gramotnosť
- digitálna gramotnosť
- finančná gramotnosť
- sociálna a emocionálna gramotnosť

- **Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 1. ročník**

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 1.ročník

- osvojiť si základy čítania a písania,
- rozvíjať fonematické uvedomovanie,
- vytvárať pozitívny vzťah ku knihe a čítaniu,
- rozvíjať komunikačné zručnosti v bežných situáciách,
- podporovať emocionálne a sociálne učenie (počúvanie, rešpekt, empatia),
- budovať základné pracovné návyky a samostatnosť,
- rozvíjať slovnú zásobu a porozumenie textu,
- vytvárať prvé jednoducho hovorené a písané prejavy.

Osnovy 1. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	**Komunikačná interakcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Komunikačné zvyklosti	Termíny: pozdrav, predstavenie sa, oslovenie, poďakovanie, ospravedlnenie Činnosti: • rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa a oslovenia • formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia	Žiak vie/dokáže: • nadviazať kontakt s komunikačným partnerom • poďakovať sa a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu	Sociálna a emocionálna gramotnosť; čitateľská a vizuálna gramotnosť – rozpoznávanie ilustrácií.	Rozvíjame rešpekt, úctu a empatiu v každodennej komunikácii; podporujeme ľudskosť a zodpovednosť.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenia	Termíny: prosba, prianie Činnosti: • vyjadrenie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom • formulovanie otázky, prosby a priania	Žiak vie/dokáže: • vyjadriť myšlienky potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom	Sociálna a emocionálna gramotnosť; čitateľská a vizuálna gramotnosť –	Učíme žiakov jasne a zodpovedne vyjadrovať svoje potreby; to posilňuje

		• sformulovať jednoduchú otázku, prosbu a prianie	porozumenie jednoduchým inštrukciám.	charakter a samostatnosť.
Dialóg	Termíny: rozhovor, otázka (zisťovacia a doplňovacia), odpoveď, pozorné počúvanie Činnosti: • nácvik jednoduchého dialógu vo dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov • pozorné počúvanie komunikačného partnera	Žiak vie/dokáže: • viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky • sformulovať jednoznačnú otázku a odpoveď k téme rozhovoru • pozorne počúvať partnera v dialógu a vhodne reagovať na jeho repliky	Sociálna a emocionálna gramotnosť; čitateľská a vizuálna gramotnosť – sledovanie repliky.	Podpora spolupráce a tímovej práce; formujeme žiakov pripravených na spoločenskú participáciu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: slovo, slovné spojenie, veta Činnosti: • rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu • funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu • používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov • uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti	Žiak vie/dokáže: • viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky • vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom • rozlišovať a správne vyslovovať slová s dlhými hláskami a dvojhláskami	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; sociálna a emocionálna gramotnosť – spisovná výslovnosť.	Rozvíjame profesionálny a kultivovaný prejav; podporujeme dôveru a profesionalitu učiteľa aj žiaka.
Komponent	**Hovorená produkcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: téma, prednes Činnosti: • výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa • prednes v prostredí triedy	Žiak vie/dokáže: • zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu • predniesť jednoduchý príležitostný prejav	Sociálna a emocionálna gramotnosť; čitateľská a vizuálna	Posilňujeme sebavedomie a schopnosť verejnej komunikácie;

			gramotnosť – práca s obrázkom.	pripravujeme žiakov „pre život“.
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: hovorený prejav, otázka, odpoveď Činnosti: • úprava nejasností a nepresností pomocou učiteľa alebo spolužiakov • pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich • formulovanie odpovedí na položené otázky	Žiak vie/dokáže: • korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení • vypočuť hovorený prejav a s pomocou učiteľa klásť otázky k jeho obsahu • formulovať jednoduché odpovede na položené otázky	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; sociálna a emocionálna gramotnosť – spätná väzba.	Rozvíjame metakogníciu a schopnosť učiť sa z chýb; podporujeme autonómiu žiaka.
Žánre hovoreného textu	Termíny: rozprávanie (zážitok), blahoželanie Činnosti: • jednoduché rozprávanie : prežitá skúsenosť, zážitok • jednoduchý opisný text- hlavné znaky pozorovanej činnosti • jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho blahoželania	Žiak vie/dokáže: • vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku • vyjadriť myšlienky v ucelených vetách • určiť časovú následnosť deja • nacvičiť a predniesť ústne blahoželanie s pomocou učiteľa	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; sociálna a emocionálna gramotnosť – rozprávanie zážitku.	Podporujeme tvorivosť a kultúrne povedomie; rozvíjame schopnosť zdieľať skúsenosti.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: oznámenie, otázka, prosba, prianie, spisovná výslovnosť Činnosti: • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte • vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách • uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti • používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, prosba, prianie	Žiak vie/dokáže: • tvoriť k daným slovám slová s podobným významom • sformulovať jednoduchú ústnu informáciu • uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti • uplatniť vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky • používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi a vyjadrovať myšlienky v ucelených vetách s pomocou učiteľa		

Komponent	Písaná produkcia			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Elementárne písanie	Termíny: písmeno, abeceda, písmo písané a tlačené Činnosti: • prípravné cviky • písanie písmen slovenskej abecedy • písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania • fonematická analýza a diferenciácia – prevod hlásky na písmeno	Žiak vie/dokáže: • písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – písanie na klávesnici (základy).	Budujeme pevné základy písania potrebné pre ďalšie vzdelávanie; učíme presnosť a profesionalitu.
Proces tvorenia textu	Termíny: text Činnosti: • výber vhodných slov, slovných spojení, vetných celkov podľa zámeru	Žiak vie/dokáže: • vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – tvorba obrazovo-písaného textu.	Učíme žiakov plánovať a upravovať texty; podporujeme kritické myslenie a tvorivosť.
Žánre písaného textu	Termíny: nesúvislý text, zoznam Činnosti: • tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam)	Žiak vie/dokáže: • vytvoriť jednoduchý nesúvislý text s pomocou učiteľa	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; finančná gramotnosť – jednoduché zoznamy.	Rozvíjame praktické písomné zručnosti potrebné v každodennom živote; podporujeme „učíme pre život“.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: slová s podobným významom Činnosti:	Žiak vie/dokáže:	Čitateľská a vizuálna gramotnosť;	Posilňujeme presnosť a zrozumiteľnosť

	• uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte	• tvoriť k daným slovám slová s podobným významom	digitálna gramotnosť – písanie viet.	písomného prejavu; podporujeme profesionalitu.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Termíny: pravopis a pravopisné pravidlo, veta, začiatok a koniec vety, interpunkčné znamienka Činnosti: • tvorenie viet podľa zadania • veľké písmeno na začiatku vety • vlastné podstatné mená • rozlišovacie znamienka • slabičný pravopis – de, te, ... • pravopis dvojhlások, ä, ch, dz, dž**,** • interpunkčné znamienka na konci vety	Žiak vie/dokáže: • tvoriť vety podľa zadania • uplatniť osvojené pravopisné pravidlá	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – kontrola chýb.	Upevňujeme jazykovú presnosť a dôveryhodnosť komunikácie; podporujeme hodnotu profesionality.
Komponent	**Vecná recepcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Elementárne čítanie	Termíny: text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda Činnosti: • nácvik čítania slov, viet a krátkych textov primeranej náročnosti • sluchová analýza zvukových jednotiek – hlások, slabík, slov • poznávanie písmen, upevnenie hlásky a písmena • nácvik čítania slov, viet a krátkych textov postupne sa zvyšujúcej náročnosti • oprava vlastných chýb pri čítaní	Žiak vie/dokáže: • prečítať primerane náročný text plynulo a správne, nahlas a potichu • sluchovo a zrakovo rozlišovať hlásky/písmená, slabiky a slová v čítanom texte • určiť pozíciu danej hlásky v slove • nacvičiť čítane slov , viet a textov primeranej náročnosti • opraviť chyby pri čítaní s pomocou učiteľa	Čitateľská a vizuálna gramotnosť – dekódovanie slov a ilustrácií.	Budujeme čitateľské návyky a lásku ku knihám; podporujeme celoživotné učenie a zvedavosť.
Porozumenie textu	Termíny: obsah textu, nadpis, ilustrácia, zhrnutie Činnosti:	Žiak vie/dokáže:	Čitateľská a vizuálna	Rozvíjame kritické myslenie a

	• porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia • identifikovanie významov textu na základe otázok učiteľa : význam slov, slovných spojení, súvislostí medzi slovami a vetami, medzi informáciami z textu a doterajšími skúsenosťami a znalosťami	• identifikovať doslovné (explicitné) informácie z počúvaného a čítaného textu • použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby • vyhľadať informáciu priamo uvedenú v texte • orientovať sa v texte podľa inštrukcií učiteľa	gramotnosť – identifikácia explicitných informácií.	schopnosť hodnotiť informácie; bránime dezinformáciám.
Metakognitívne procesy	Termíny: časová postupnosť Činnosti: • pozorovanie učiteľovho hlasného premýšľania pri čítaní – komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny neporozumenia, naznačovanie riešenia • porozumenie doslovného významu textu a jeho reprodukcia • vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím požiadaním o pomoc a komunikáciou s druhými	Žiak vie/dokáže: • vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a čítaného textu • sledovať vlastné porozumenie textu • vnímať svoje chyby a nejasnosti pri čítaní	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; sociálna a emocionálna gramotnosť – sledovanie porozumenia.	Posilňujeme autonómiu učenia a sebareguláciu; podporujeme celoživotné učenie.
Žánre vecného textu	Termíny: rozvrh, tabuľka, piktogram, rozprávanie, zážitok Činnosti: • porozumenie konaniu postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom rozprávaní : rozprávanie prežitej skúsenosti • porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom na úrovni základných	Žiak vie/dokáže: • porozumieť konaniu postáv v dejovej postupnosti v rozprávaní • porovnať sprostredkovanú skúsenosť z rozprávania s vlastnou skúsenosťou • orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte	Čitateľská a vizuálna gramotnosť – piktogramy a jednoduché návody.	Učíme praktické zručnosti práce s informáciami; podporujeme pripravenosť na život a prax.

	piktogramov, jednoduchých schém a náčrtov • porozumenie jednoduchým náčrtom schémam a piktogramom •	• sledovať vlastné porozumenie textu		
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: význam slova Činnosti: • pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety • vyvodzovanie významov slov z textu	Žiak vie/dokáže: • pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a priradiť samostatne alebo s pomocou učiteľa interpunkčné znamienka na konci vety • vyvodiť význam slov z textu s pomocou učiteľa		
Komponent	**Zážitková recepcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Čítanie s porozumením	Termíny: text, ilustrácia, nadpis, Činnosti: • identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis) • domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie • predvídanie z počutého a prečítaného textu	Žiak vie/dokáže: • identifikovať v texte informácie podľa inštrukcií učiteľa • predvídať obsah z počutého alebo prečítaného textu podľa svojich individuálnych dispozícií alebo s pomocou učiteľa	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; sociálna a emocionálna gramotnosť – identifikácia postáv.	Rozvíjame emocionálnu gramotnosť a estetické vnímanie; posilňujeme regionálnu identitu a empatiu.
Čítanie pre zážitok	Termíny: spisovateľ, ilustrátor, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh Činnosti: • rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie a to s pomocou ilustrácie	Žiak vie/dokáže: • identifikovať v texte to, čo ho zaujalo • s pomocou učiteľa a s pomocou ilustrácie rozpoznať literárne postavy, opísať jednoduché situácie a prostredia	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; sociálna a emocionálna gramotnosť – radosť z čítania.	Podporujeme lásku k literatúre a kultúrne povedomie; budujeme hrdosť na regionálne dedičstvo.

	• stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového predstavenia	• dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty • vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu s pomocou učiteľa • vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania		
Samostatný/Sebavedomý čitateľ	Termíny: kniha, knižnica Činnosti: • spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie	Žiak vie/dokáže: • využívať triednu a školskú knižnicu a orientovať sa v nich s pomocou učiteľa • prechádzať od počúvaného textu k vlastnému čítaniu a čítaniu s pomocou	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – orientácia v triednej knižnici.	Podporujeme zvedavosť, samostatnosť a komunitné prepojenie školy; rozvíjame celoživotné čitateľské návyky.
Metakognitívne procesy	Termíny: Činnosti: • sledovanie kvality čítania s pomocou učiteľa • kladenie otázok na porozumenie • riešenie úloh k textom • hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní	Žiak vie/dokáže: • vnímať kvalitu svojho čítania primerane, podľa svojich individuálnych dispozícií a s pomocou otázok učiteľa • vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu • riešiť úlohy k textu • popísať vlastnými slovami úroveň čitateľskej gramotnosti		
Tematické okruhy a textová realizácia		Tematické okruhy pre 1.cyklus: • domov, rodina, záľuby a koníčky, zdravie, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, zvyky, spôsob života, čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické,		

		dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh		

Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 2. ročník

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 2.ročník

- rozvíjať plynulé čítanie a porozumenie textu,
- upevňovať pravopisné návyky,
- rozširovať slovnú zásobu,
- rozvíjať tvorivé a funkčné písanie,
- rozvíjať schopnosť argumentovať a zdôvodňovať,
- pracovať s umeleckým aj vecným textom,
- rozvíjať sociálne a emocionálne zručnosti (spolupráca, rešpekt, empatia),
- podporovať regionálnu identitu prostredníctvom povestí a príbehov.

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu Čítania s porozumením vo vyučovacom predmete Slovenský jazyk a literatúra v 2. ročníku umožní viac priestoru na upevnenie vedomostí, precvičenie a posilnenie kvality čítania, porozumenie textu a vytvorenie priestoru na dosiahnutie požadovaných cieľov a kompetencií v danom predmete.

V učebných osnovách 2.ročníka je nadpočetná Čítanie s porozumením zvýraznená zelenou farbou.

Osnovy 2. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	Komunikačná interakcia			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Komunikačné zvyklosti	Termíny: tykanie, vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie Činnosti: • rozlišovanie tykania/vykania vo verejnom aj v súkromnom komunikačnom prostredí • formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia	Žiak vie/dokáže: • nadviazať kontakt s komunikačným partnerom • rozlíšiť vhodné pozdravy, spôsob oslovenia vo verejnom aj v súkromnom komunikačnom prostredí • poďakovať sa a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu	Sociálna a emocionálna gramotnosť; občianska gramotnosť – zdvorilostné formy.	Rozvíjame rešpekt, úctu a empatiu v každodennej komunikácii; podporujeme ľudskosť a zodpovednosť.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenia	Termíny: nesúhlas, námietka, otázka, odpoveď Činnosti: • presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri jej poskytnutí • formulovanie nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov vyjadrenia • formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom	Žiak vie/dokáže: • požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť • sformulovať nesúhlas, námietku, vyjadriť jednoduché zdôvodnenie a využívať rôzne spôsoby vyjadrenia • sformulovať vlastné potreby a prežívané pocity primeraným spôsobom	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – tvorba krátkych správ.	Učíme žiakov jasne a zodpovedne vyjadrovať svoje potreby; to posilňuje charakter a samostatnosť.
Dialóg	Termíny: rozhovor, otázka, odpoveď, pozorné počúvanie Činnosti: • nácvik jednoduchého dialógu vo dvojici: pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov	Žiak vie/dokáže: • viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky	Sociálna a emocionálna gramotnosť; občianska gramotnosť –	Podpora spolupráce a tímovej práce; formujeme žiakov pripravených na

	• nácvik dialógu vo dvojiciach alebo skupinách pri riešení úloh • priamy dialóg a telefonický dialóg • pozorné počúvanie komunikačného partnera	• sformulovať jednoznačnú otázku a odpoveď k téme rozhovoru • pozorne počúvať komunikačného partnera • ukončiť dialóg, použiť pri tom vhodné prostriedky ukončenia kontaktu	spolupráca v skupine.	spoločenskú participáciu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: slovo, slovné spojenie, veta, melódia vety, spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, prízvuk, melódia) Činnosti: • rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu • funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu • rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk) • používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov • uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru	Žiak vie/dokáže: • viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky • rozširovať slovnú zásobu prostredníctvom tém dialógu • uplatňovať a rozlišovať melódiu viet podľa komunikačného zámeru s pomocou učiteľa	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – multimodálne prejavy.	Rozvíjame profesionálny a kultivovaný prejav; podporujeme dôveru a profesionalitu učiteľa aj žiaka.
Komponent	**Hovorená produkcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: téma, obrázková, osnova, časová postupnosť, rozprávanie, prednes Činnosti:	Žiak vie/dokáže:	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť –	Posilňujeme sebavedomie a schopnosť verejnej

	• výber témy hovoreného prejavu samostatne alebo s pomocou učiteľa • prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy • využitie obrázkovej osnovy pri rozprávaní • artikulačné a výslovnostné cvičenia na moduláciu hlasu, na používanie mimiky a gest • jednoduché techniky na zvládanie trémy pri prednese	• zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu • vyrozprávať príbeh na základe otázok učiteľa • využiť obrázkovú osnovu k prednesu hovoreného prejavu • uplatniť časovú postupnosť v rozprávaní	jednoduchá prezentácia.	komunikácie; pripravujeme žiakov „pre život“.
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: obsah, počúvanie, otázka, odpoveď Činnosti: • úprava nejasností a nepresností pomocou učiteľa alebo spolužiakov • pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, vyslovovanie predpokladov • formulovanie odpovedí na položené otázky	Žiak vie/dokáže: • korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení • vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu • formulovať jednoduché odpovede na položené otázky	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – nahrávka a analýza.	Rozvíjame metakogníciu a schopnosť učiť sa z chýb; podporujeme autonómiu žiaka.
Žánre hovoreného textu	Termíny: rozprávanie, časová postupnosť, opis pracovného postupu, opis objektu, odkaz, oznam, pozvanie Činnosti: • vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte • jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny príbeh • uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní • jednoduchý opisný text: hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny príbeh alebo blízka osoba)	Žiak vie/dokáže: • vyrozprávať prežitú skúsenosť/príbeh samostatne alebo s pomocou učiteľa • pozorovať pracovný postup • vymenovať predvádzané činnosti s pomocou obrázkovej alebo slovnej osnovy • pozorovať vonkajší vzhľad a opísať pozorovaný objekt • nacvičiť jednoduchý príležitostný prejav	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – jednoduché multimediálne žánre.	Podporujeme tvorivosť a kultúrne povedomie; rozvíjame schopnosť zdieľať skúsenosti.

	• jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia a blahoželania			
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: oznámenie, otázka, rozkaz, prianie, nesúhlas, veta, jednoduché súvetie, spisovná výslovnosť, melódia viet, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová Činnosti: • vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach • používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie • vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom pomenúvaných slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú) • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, nadradené a podradené slová • uplatňovanie melódie prejavu podľa obsahu • uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások)	Žiak vie/dokáže: • sformulovať jednoduchú ústnu informáciu • používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi (oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, nesúhlas) • vyjadriť vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom prirovnania a emocionálnych slov • uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte • uplatňovať melódiu viet podľa komunikačného zámeru • dodržiavať správnu výslovnosť dvojhlások a dlhých hlások		
Komponent	**Písaná produkcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Elementárne písanie	Termíny: písmeno, abeceda, písmo písané a tlačené Činnosti:	Žiak vie/dokáže:	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna	Budujeme pevné základy písania potrebné pre

	• písanie písmen slovenskej abecedy • písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania • písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok	• písať všetky písmená slovenskej abecedy zautomatizovane a čitateľne • používať osvojené písmená pri písaní viet a vetných celkov • s pomocou učiteľa vyjadriť písaním vlastné pocity a myšlienky	gramotnosť – písanie krátkych viet.	ďalšie vzdelávanie; učíme presnosť a profesionalitu.
Proces tvorenia textu	Termíny: informácia, oznámenie, opis, osnova, prezentácia textu Činnosti: • výber vhodných slov, slovných spojení a témy písaného textu • využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme • rozvíjanie témy podľa komunikačného/ autorského zámeru: rozprávanie využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu úprava textu pomocou učiteľa • prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy	Žiak vie/dokáže: • vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného/ autorského zámeru • zhromažďovanie základných informácií k téme textu • samostatne alebo s pomocou učiteľa vybrať tému a rozvíjať ju podľa komunikačného/ autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis • využívať osnovu pri členení textu • prezentovať vlastný text v prostredí triedy samostatne alebo s pomocou učiteľa	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – plánovanie krátkeho textu.	Učíme žiakov plánovať a upravovať texty; podporujeme kritické myslenie a tvorivosť.
Žánre písaného textu	Termíny: nesúvislý text – zoznam, obrazovo-písaný text -pohľadnica, rozprávanie, časová postupnosť, informácia (odkaz, oznam) Činnosti: • tvorenie jednoduchého nesúvislého textu – zoznam a obrazovo – písaného textu: pozvánka, pohľadnica • jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti	Žiak vie/dokáže: • napísať jednoduchý informačný text – odkaz, oznam • napísať príbeh, vlastnú skúsenosť, zážitok • uplatniť v rozprávaní časovú postupnosť	čitateľská a vizuálna gramotnosť; finančná gramotnosť – krátke záznamy o výdavkoch (základy)	Rozvíjame praktické písomné zručnosti potrebné v každodennom živote; podporujeme „učíme pre život“.

	• jednoduché techniky tvorivého písania: uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní			
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: oznámenie, výzva, nesúhlas, námietka, slová s podobným a opačným významom, citovo zafarbené slová Činnosti: - jednoduché lexikálne vzťahy v texte – významové okruhy slov, súvisiace slová, slová s podobným významom, nadradené a podradené slová pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety - vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka - používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova) - uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová - vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú)	Žiak vie/dokáže: • uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte – slová s podobným a opačným významom • vyjadriť myšlienky vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka • vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – interpunkcia v digitálnom texte.	Posilňujeme presnosť a zrozumiteľnosť písomného prejavu; podporujeme profesionalitu.

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Termíny: pravopis a pravopisné pravidlo, veta, začiatok a koniec vety, interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník, rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň, pravopis vlastných podstatných mien Činnosti: - fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka; delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; slabičný pravopis (de, le, le atď.); pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž), - sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety a v menách osôb - morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony - interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka	Žiak vie/dokáže: • uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – zodpovednosť za text.	Upevňujeme jazykovú presnosť a dôveryhodnosť komunikácie; podporujeme hodnotu profesionality.
Komponent	**Vecná recepcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Elementárne čítanie	Termíny: text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda Činnosti:	Žiak vie/dokáže: • rozlišovať hlásky, slabiky a slová	Čitateľská a vizuálna gramotnosť – plynulé čítanie viet.	Budujeme čitateľské návyky a lásku ku knihám;

	• fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky) • poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena • nácvik čítania textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti) • oprava vlastných chýb pri čítaní • uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní • ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch	• identifikovať písmená slovenskej abecedy • prečítať primerane náročný text plynulo a správne, nahlas a potichu • opraviť vlastné chyby pri čítaní • uplatňovať správnu melódiu a splývavú výslovnosť		podporujeme celoživotné učenie a zvedavosť.
Porozumenie textu	Termíny: obsah textu, nadpis, ilustrácia, informácia, kľúčové slová, zhrnutie informácií Činnosti: • vytváranie predstáv o obsahu na základe ilustrácie, nadpisu • porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia • identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie • identifikovanie významov textu na základe otázok učiteľa : význam slov, slovných spojení, súvislostí medzi slovami a vetami, medzi informáciami z textu a doterajšími skúsenosťami a znalosťami	Žiak vie/dokáže: • vyvodiť základné informácie z textu • identifikovať doslovné informácie v počúvanom a čítanom texte • sledovať vlastné porozumenie textu • identifikovať doslovné (explicitné) informácie z počúvaného a čítaného textu • reprodukovať doslovný význam textu • použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby • vyhľadať informáciu priamo uvedenú v texte • orientovať sa v texte podľa inštrukcií učiteľa	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – vyhľadávanie informácií.	Rozvíjame kritické myslenie a schopnosť hodnotiť informácie; bránime dezinformáciám.
Čítanie s porozumením (doplnková hodina)	Termíny: text, veta, slovo, nadpis, ilustrácia, explicitné informácie, implicitné informácie,		Čitateľská a vizuálna gramotnosť;	Hodina rozvíja kritické myslenie

	hlavná myšlienka, príčiny a následky, časová postupnosť / poradie udalostí, predpokladanie (predpoveď), zhrnutie, vyhľadávanie informácií, kladenie otázok, vizualizácia (predstavovanie si deja) Činnosti: • rozpoznávanie explicitných informácií v texte • Porozumenie jednoduchým príčinno-následkovým vzťahom • predvídanie obsahu na základe ilustrácie a úvodného úseku textu • vyhľadávanie informácií podľa zadania (orientácia v texte) • reprodukcia obsahu a stručné zhrnutie • identifikácia explicitných a jednoduchých implicitných informácií • práca s otázkami rôzneho typu (faktické, porovnávacie, hodnotiace) • práca s multimodálnym textom (ilustrácia + text) • samostatné použitie stratégie porozumenia (otázky, opakovanie, vizualizácia) • hodnotenie spoľahlivosti jednoduchého zdroja (úvod do mediálnej gramotnosti)	Žiak vie/dokáže: • vyhľadať a označiť základné fakty (kto, čo, kde, kedy) • rozpoznať príčinu alebo následok v krátkom texte • formulovať očakávanie ďalšieho deja • používať nadpisy, ilustrácie a odstavce na nájdenie informácie • zhrnúť hlavné myšlienky textu v 2–3 vetách • rozlišovať, čo je priamo v texte a čo si treba domyslieť • odpovedať na otázky rôznej náročnosti • využívať obrázok na doplnenie porozumenia textu • aplikovať aspoň jednu stratégiu pri čítaní • rozoznať, či text je rozprávka, povesť alebo informačný text	sociálna a emocionálna gramotnosť.	a čitateľskú gramotnosť; podporuje zvedavosť, empatiu a pripravenosť „učíme pre život“.
Metakognitívne procesy	Termíny: porozumenie textu, reprodukcia textu Činnosti: • pozorovanie učiteľovho hlasného premýšľania pri čítaní – komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny neporozumenia, naznačovanie riešenia	Žiak vie/dokáže: • pozorovať učiteľov prejav pri čítaní a vytvoriť si predstavu o jeho obsahu • sledovať vlastné porozumenie textu	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – použitie stratégií čítania.	Posilňujeme autonómiu učenia a sebareguláciu; podporujeme celoživotné učenie.

	• porozumenie doslovného významu textu a jeho reprodukcia • vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím požiadaním o pomoc a komunikáciou s druhými •	• overiť správnosť vlastného porozumenia textu • identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu s pomocou učiteľa alebo rovesníkov		
Žánre vecného textu	Termíny: rozvrh, tabuľka, piktogram, rozprávanie, zážitok Činnosti: • porozumenie dejovej postupnosti, konaniu postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom rozprávaní : rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh • identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu • orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, tabuľka • porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo - hovoreným textom, jednoduché schémy a náčrty, piktogramy a obrazové encyklopédie	Žiak vie/dokáže: • porozumieť konaniu postáv v dejovej postupnosti v rozprávaní • porovnať sprostredkovanú skúsenosť z rozprávania s vlastnou skúsenosťou • porozumieť časovej postupnosti v rozprávaní • orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte • sledovať vlastné porozumenie textu • samostatne alebo s pomocou priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo – písaným alebo obrazovo – hovoreným textom	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – práce s tabuľkami.	Učíme praktické zručnosti práce s informáciami; podporujeme pripravenosť na život a prax.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: slová s podobným významom, slová s opačným významom, citovo zafarbené slová, prirovnanie Činnosti: • pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru	Žiak vie/dokáže: • pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a priradiť		

	a interpunkčných znamienok na konci vety • vyvodzovanie významov slov z textu: emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy • pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: nadradené a podradené slová • pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu	samostatne alebo s pomocou učiteľa interpunkčné znamienka na konci vety • pozorovať lexikálne vzťahy v texte, identifikovať slová s podobným alebo opačným významom, zdrobneniny • vyvodiť z textu zoznam prirovnaní, neznámych, viacvýznamových, emocionálnych slov a vyjadriť ho vlastnými slovami		
Komponent	**Zážitková recepcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Čítanie s porozumením	Termíny: text, ilustrácia, nadpis, strofa, rým, verš Činnosti: • identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek) • odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy • prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoveďami učiteľa • odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, emocionálne slová) • vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom • uvádzanie príkladov na využitie fantázie	Žiak vie/dokáže: • identifikovať v texte informácie podľa inštrukcií učiteľa • odlíšiť samostatne alebo s pomocou poéziu od prózy na základe identifikovania základných stavebných prvkov textu • prerozprávať obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoveďami učiteľa • s pomocou učiteľa alebo v skupine odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu • pochopiť rozdiel medzi reálnym a imaginárnym svetom • uviesť príklady na využitie fantázie	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; sociálna a emocionálna gramotnosť – dramatizácia.	Rozvíjame emocionálnu gramotnosť a estetické vnímanie; posilňujeme regionálnu identitu a empatiu.

	• rozoznávanie slov a viet v počúvanom a čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text • domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie	• orientovať sa v texte a podľa pokynov rozoznať slová a vety v počúvanom alebo čítanom texte • uvedomiť si, že slová a vety na seba nadväzujú a tvoria súvislý text • domyslieť si jednoduchý príbeh na základe pozorovania ilustrácie		
Čítanie pre zážitok	Termíny: spisovateľ, ilustrátor, riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh Činnosti: • rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie a to s pomocou ilustrácie aj bez nej • sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte • vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom • vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám • stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa • formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu	Žiak vie/dokáže: • rozpoznať a identifikovať literárne postavy, ich charakter, vlastnosti, opísať prostredie, situácie a to s pomocou ilustrácie aj bez nej • porovnávať seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadať zhody a rozdiely, hľadať riešenia pre situácie v texte • vyjadriť a zdieľať vlastné pocity, myšlienky a zážitky z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne • identifikovať v texte to, čo ho zaujalo • vyjadriť svoj postoj k prečítanému a počutému textu • dramatizovať vhodné literárne texty • zaujať na základe čítaného a počutého textu v skupine alebo s pomocou	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – výber e-textov.	Podporujeme lásku k literatúre a kultúrne povedomie; budujeme hrdosť na regionálne dedičstvo.

	• spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia	otázok učiteľa empatické postoje, formovať svoje prosociálne správanie • spoznávať vybrané témy v literárnych dielach autorov • podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu v knihách a časopisoch • vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia		
Samostatný/Sebavedomý čitateľ	Termíny: kniha, knižnica, časopis Činnosti: • vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov o svojom čítaní • spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie • orientovanie sa v zdrojoch na čítanie • rozširovanie čitateľského teritória: cielený výber kníh a časopisov na čítanie • spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí	Žiak vie/dokáže: • vytvoriť s pomocou učiteľa svoje čitateľské portfólio, viesť si jednoduché záznamy o svojom čítaní • spoznávať a aktívne využívať triednu a školskú knižnicu • orientovať sa v zdrojoch na čítanie v skupine alebo s pomocou učiteľa • vyberať knihy a časopisy na čítanie spontánne v skupine alebo samostatne • vyjadriť čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine na základe otázok učiteľa	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – vedenie čitateľského portfólia.	Podporujeme zvedavosť, samostatnosť a komunitné prepojenie školy; rozvíjame celoživotné čitateľské návyky.
Metakognitívne procesy	Termíny: porozumenie/neporozumenie textu, kvalita čítania Činnosti: • monitorovanie kvality čítania	Žiak vie/dokáže: • vnímať kvalitu svojho čítania primerane, podľa svojich individuálnych dispozícií a s pomocou otázok učiteľa		

	• kladenie otázok na porozumenie textu, riešenie úloh k textom a prepájanie tém s reálnym životom • monitorovanie porozumenia, prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu • uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní	• vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu • klásť jednoduché otázky na porozumenie textu • riešiť úlohy k textu • sledovať porozumenie, prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu • prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu • čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, hodnotiť vlastné čitateľské pokroky		
Tematické okruhy a textová realizácia		Tematické okruhy pre 1.cyklus: • priateľstvo, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, príroda okolo nás, svet zvierať, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, zvyky, spôsob života • čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, bábková hra, obrázkový príbeh)		

Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 3. ročník

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 3.ročník

- zdokonaľovať plynulé čítanie a porozumenie textu,
- rozvíjať schopnosť argumentovať a mať odlišný názor,
- upevňovať pravopisné pravidlá (vybrané slová, obojaké spoluhlásky),
- rozvíjať tvorivé, funkčné a opisné písanie,
- pracovať s umeleckým aj vecným textom na vyššej úrovni,
- rozlišovať významové vzťahy medzi slovami,
- rozvíjať kritické myslenie a schopnosť interpretovať text,
- budovať regionálnu identitu prostredníctvom povestí a príbehov z Liptova,
- posilňovať sociálne a emocionálne kompetencie (empatia, spolupráca, sebadôvera).

Osnovy 3. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	**Komunikačná interakcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Komunikačné zvyklosti	Termíny: komunikačné prostredie Činnosti: • nadviazanie kontaktov vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí	Žiak vie/dokáže: • nadviazať kontakt s komunikačným partnerom v súkromnom a verejnom komunikačnom prostredí	Občianska gramotnosť; sociálna a emocionálna gramotnosť – kultivovaná interakcia.	Rozvíjame rešpekt, úctu a empatiu v každodennej komunikácii; podporujeme ľudskosť a zodpovednosť.
Komunikačné zámery a ich vyjadrenia	Termíny: požiadanie o informáciu a poskytnutie informácie, zdôvodnenie Činnosti:	Žiak vie/dokáže:	Občianska gramotnosť; digitálna gramotnosť –	Učíme žiakov jasne a zodpovedne vyjadrovať svoje

	• formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok • formulovanie nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov vyjadrenia • formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania • presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri jej poskytnutí • formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom	• formulovať zisťovacie a doplňovacie otázky • sformulovať nesúhlas, námietku, vyjadriť jednoduché zdôvodnenie a využívať rôzne spôsoby vyjadrenia • požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť • sformulovať vlastné potreby a prežívané pocity primeraným spôsobom	argumentácia v jednoduchých kontextoch.	potreby; to posilňuje charakter a samostatnosť.
Dialóg	Termíny: rozhovor, pozorné počúvanie, dialóg – priamy, telefonický Činnosti: • nácvik dialógu vo dvojiciach alebo skupinách pri riešení úloh • pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov • priamy dialóg a telefonický dialóg • pozorné počúvanie komunikačného partnera	Žiak vie/dokáže: • viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky • samostatne vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom • viesť jednoduchý (priamy, telefonický) dialóg, klásť vecné otázky a formulovať odpovede, dodržiavať pravidelné striedanie replík vo dvojici alebo v skupine • sformulovať jednoznačnú otázku a odpoveď k téme rozhovoru • pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky	Občianska gramotnosť; digitálna gramotnosť – vedenie krátkej online komunikácie.	Podpora spolupráce a tímovej práce; formujeme žiakov pripravených na spoločenskú participáciu.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: slovná zásoba, mimika, gestika, spisovná výslovnosť (prízvuk, spodobovanie, splývavá výslovnosť) Činnosti:	Žiak vie/dokáže:	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska	Rozvíjame profesionálny a kultivovaný prejav;

	• rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu • funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu • uplatňovanie spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť) • používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov	• rozširovať slovnú zásobu prostredníctvom tém dialógu • používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov • funkčne používať pohybové prostriedky počas dialógu (mimika, gestá, pohyb, ...) • používať a uplatňovať už osvojené pravidlá spisovnej výslovnosti pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov • používať vhodné slovné spojenia a vety	gramotnosť – prispôsobenie adresátovi.	podporujeme dôveru a profesionalitu učiteľa aj žiaka.
Komponent	**Hovorená produkcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: hovorený a príležitostný prejav, rozvíjanie témy, komunikačný zámer: informácia, rozprávanie, opis, artikulácia, výslovnosť, mimika, gestá Činnosti: • výber témy hovoreného alebo príležitostného prejavu • zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy • rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať	Žiak vie/dokáže: • samostatne vybrať a zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného alebo príležitostného prejavu • rozvíjať tému podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať • predniesť jednoduchý, príležitostný prejav	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – verejný prejav s rešpektom.	Posilňujeme sebavedomie a schopnosť verejnej komunikácie; pripravujeme žiakov „pre život“.

	• prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy • artikulačné a výslovnostné cvičenia na moduláciu hlasu, na používanie mimiky a gest • jednoduché techniky na zvládanie trémy pri prednese	• využívať artikulačné a výslovnostné cvičenia a používať situačne vhodnú mimiku a gestá • využívať jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu		
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: obsah prejavu, kontrolné otázky, predpoklady, reflexia, sebareflexia Činnosti: • úprava nejasností a nepresností v ústnom vyjadrení • pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, vyslovovanie predpokladov • reflexia zážitku z hovoreného alebo počúvaného textu • kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie otázok	Žiak vie/dokáže: • korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení • pozorne počúvať hovorený prejav spolužiakov a iných hovoriacich • samostatne reflektovať zážitok z hovoreného alebo počúvaného prejavu • samostatne klásť otázky k obsahu počúvaného prejavu	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – hodnotenie priateľskou formou.	Rozvíjame metakogníciu a schopnosť učiť sa z chýb; podporujeme autonómiu žiaka.
Žánre hovoreného textu	Termíny: rozprávanie príbehu, opis pracovného postupu, predmetu, osoby, privítanie, rozlúčenie, vinš Činnosti: • vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte • jednoduché rozprávanie: reálny alebo vymyslený príbeh • jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba)	Žiak vie/dokáže: • zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu • vyrozprávať reálny alebo vymyslený príbeh • prezrieť si a prečítať obrázkovo písaný text s opisom pracovného postupu • povedať a písomne zaznamenať postupnosť činností v pracovnom postupe	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – prezentácia názorov.	Podporujeme tvorivosť a kultúrne povedomie; rozvíjame schopnosť zdieľať skúsenosti.

	• jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho, tradičného vinša	• pozorovať vonkajší vzhľad zobrazeného predmetu • špecifikovať hlavné znaky opisovaného objektu • vymenovať hlavné znaky pozorovanej osoby • nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav (ústne privítanie, rozlúčenie, tradičný vinš)		
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: zámer vety: oznámenie, otázka, výzva, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, spisovná výslovnosť: melódia, prestávka, prízvuk, spodobovanie, splývavá výslovnosť, spisovný jazyk, nárečie, citovo zafarbené slová Činnosti: • vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a súvetiach • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová • uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti • pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo miestnom nárečí • vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú)	Žiak vie/dokáže: • vyjadrovať myšlienky v ucelených vetách a súvetiach • uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová • uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti • rozlíšiť na základe pozorovania a porovnávania zásadné rozdiely medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou hovorenou výslovnosťou v danom regióne alebo miestnom nárečí • vyjadriť svoj vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým žiak rozumie		

	• uplatňovanie melódie prejavu podľa obsahu	• uplatňovať melódiu, významovú pauzu a tempo prejavu podľa komunikačného zámeru		
Komponent	**Písaná produkcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Elementárne písanie	Termíny: písomné vyjadrovanie, text, téma, osnova: úvod, jadro, záver Činnosti: • výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa zámeru • rozvíjanie témy podľa zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie • tvorba konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa • využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme • využívanie osnovy pri členení textu	Žiak vie/dokáže: • vytvoriť súvislý písaný text na zvolenú tému • použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru • vytvoriť text a upraviť jeho obsahovú a jazykovú stránku • zhromaždiť základné informácie k téme textu • rozčleniť text pomocou osnovy	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – úprava textu v jednoduchom editore.	Budujeme pevné základy písania potrebné pre ďalšie vzdelávanie; učíme presnosť a profesionalitu.
Proces tvorenia textu	Termíny: informácia: odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica, slovná osnova: úvod, jadro, záver, rozprávanie, opis, voľné písanie, koncept a úprava textu, prezentácia vlastného textu Činnosti: • výber témy písaného textu • rozvíjanie témy podľa komunikačného/ autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie • využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme	Žiak vie/dokáže: • vybrať tému a rozvíjať ju podľa komunikačného/ autorského zámeru • zhromaždiť základné informácie k téme textu	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – písanie oznamu pre komunitu.	Učíme žiakov plánovať a upravovať texty; podporujeme kritické myslenie a tvorivosť.

	• výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru • využívanie slovnej osnovy pri členení textu • tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok • prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy	• vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného/ autorského zámeru • využívať slovnú osnovu pri členení textu • tvoriť koncept textu a upraviť ho s pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok • prezentovať vlastný text v prostredí triedy		
Žánre písaného textu	Termíny: nesúvislý text: zoznam, obrazovo-písaný text: pozvánka, pohľadnica, rozprávanie (udalosť, zážitok, vymyslený príbeh), časová postupnosť, opis (pracovný postup, predmet, osoba), tvorivé písanie Činnosti: • tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo – písaného textu (pozvánka, pohľadnica) • jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymysleného príbehu • uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní • jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (predmet, blízka osoba)	Žiak vie/dokáže: • tvoriť jednoduchý nesúvislý text (zoznam) a obrazovo – písaný text (pozvánka, pohľadnica) na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti • napísať vymyslený príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok, s uplatnením časovej postupnosti • zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti a využiť ich pri tvorení opisu konkrétneho predmetu alebo blízkej osoby • dodržiavať postupnosť dejov pri opise pracovného postupu	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – listy a oznámenia.	Rozvíjame praktické písomné zručnosti potrebné v každodennom živote; podporujeme „učíme pre život“.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: výzva, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace		Čitateľská a vizuálna	Posilňujeme presnosť a

	slová, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová <u>Činnosti</u>: - vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva, prianie, nesúhlas, námietka - používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená a rovnaký tvar slovesa) - uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová - vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú)	Žiak vie/dokáže: • samostatne vyjadriť myšlienky vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva, prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie • používať základné prostriedky nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená a rovnaký tvar slovesa) • uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová - vyjadriť svoj vzťah samostatne alebo na základe otázok učiteľa k pomenúvaným javom prostredníctvom citovo zafarbených slov alebo jednoduchých frazém, ktorým žiaci rozumejú	gramotnosť; občianska gramotnosť – formálne a neformálne texty.	zrozumiteľnosť písomného prejavu; podporujeme profesionalitu.
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	<u>Termíny</u>: pravopis a pravopisné pravidlá, interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník, pravopis vlastných a všeobecných podstatných mien, obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová, slabikotvorné spoluhlásky <u>Činnosti</u>: - fonematický pravopis: pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami - sémantický pravopis: rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných	Žiak vie/dokáže: - upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu v skupine alebo samostatne	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – jazyková presnosť v komunikácii.	Upevňujeme jazykovú presnosť a dôveryhodnosť komunikácie; podporujeme hodnotu profesionality.

	podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestnych geografických názvov) - etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások; písanie i/y a í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych); pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych) - morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím); jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (nos – ík, nos – isko, mam – ička) - interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka	• samostatne uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá		
Komponent	**Vecná recepcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Elementárne čítanie	Termíny: text, abeceda Činnosti: • nácvik čítania textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti) • oprava vlastných chýb pri čítaní • uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní • ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch	Žiak vie/dokáže: • prečítať primerane náročný vecný text, plynulo a správne, nahlas a potichu • opraviť vlastné chyby pri čítaní • orientovať sa v abecedných zoznamoch na základe získaných zručností s používaním abecedy	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; digitálna gramotnosť – čítanie digitálnych textov.	Budujeme čitateľské návyky a lásku ku knihám; podporujeme celoživotné učenie a zvedavosť.

Porozumenie textu	Termíny: obsah textu, súvislý text, informácia Činnosti: • vyvodzovanie základných implicitných (nepriamo vyjadrených) významov z textu (vytváranie inferencií – logického úsudku pri odvodzovaní) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu, doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka • porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia • stručné zhrnutie získaných informácií	Žiak vie/dokáže: • vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a čítaného textu • reprodukovať kľúčové slová v texte, objaviť súvislosti medzi slovami a vetami, medzi textom a vlastnou skúsenosťou • reprodukovať explicitný (zrozumiteľný) význam textu a zhrnúť informácie získané z textu • identifikovať explicitné informácie z počúvaného a čítaného textu • reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie • sledovať vlastné porozumenie textu	čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – hodnotenie zdrojov	Rozvíjame kritické myslenie a schopnosť hodnotiť informácie; bránime dezinformáciám.
Metakognitívne procesy	Termíny: porozumenie textu, chyba, nepresnosť, komunikácia Činnosti: • pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní – komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia • hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty • vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadaním o pomoc a komunikáciou s druhými	Žiak vie/dokáže: • pozorovať učiteľov čitateľský prejav • diskutovať o porozumení a neporozumení prečítaného textu • zdôvodniť a obhájiť svoj názor • identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu • posúdiť správnosť vlastného porozumenia textu • vnímať a pomenovať chyby a nepresnosti pri čítaní, naznačiť alebo navrhnúť riešenia na ich odstránenie • vybrať si stratégiu ako pracovať s chybou	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – samostatné plánovanie učenia.	Posilňujeme autonómiu učenia a sebareguláciu; podporujeme celoživotné učenie.

Žánre vecného textu	Termíny: úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek, oznam, správa, zážitok, skúsenosť, príbeh, opis predmetu, opis osoby, opis postupu, zoznam, rozvrh, plán, reklama, tabuľka Činnosti: • porozumenie dejovej postupnosti, konaniu postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní : rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh • vyhľadávanie kľúčových informácií (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo) • porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu • identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu • orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: plán, tabuľka • porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo - hovoreným textom, jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie a edukačné videá • identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku	Žiak vie/dokáže: • porozumieť časovej a dejovej postupnosti v bežnom rozprávaní • identifikovať doslovné informácie v počúvanom a čítanom texte • orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte • porozumieť postupnosti dejov v opise pracovného postupu • identifikovať hlavné znaky opisovaného objektu • samostatne priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo – písaným alebo obrazovo – hovoreným textom, obrazovým encyklopédiám a edukačným videám • identifikovať reklamu v médiách a diskutovať o jej účinku	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – syntéza informácií.	Učíme praktické zručnosti práce s informáciami; podporujeme pripravenosť na život a prax.
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: slovné druhy, slovesá, podstatné mená, všeobecné a vlastné podstatné mená, nadradené a podradené slová Činnosti: • úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvotnej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte	Žiak vie/dokáže: • vytvoriť si predstavu o využití slovných druhov v texte		

	• pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte • rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy) • pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: nadradené a podradené slová a slovotvorne súvisiace slová v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu	• vysvetliť pojem časovanie, samostatne vytvoriť a použiť tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovať tvary slovesa v texte • rozlišovať všeobecné a vlastné podstatné mená: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy) • pozorovať lexikálne vzťahy medzi nadradenými a podradenými slovami, slovotvorne súvisiacimi slovami v texte		
Komponent	**Zážitková recepcia**			
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**	**Prepojenie s víziou školy**
Čítanie s porozumením	Termíny: text, strofa, rým, verš, odsek, ilustrácia Činnosti: • odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, emocionálne slová) • predvídanie počutého a prečítaného textu • rozoznávanie viet v počúvanom a čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text	Žiak vie/dokáže: • odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová) • predvídať obsah príbehu z počutého a prečítaného textu • uvedomiť si a podľa svojich individuálnych dispozícií preukázať, že slová a vety obsahovo na seba nadväzujú a tvoria súvislý text	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – hodnotová reflexia.	Rozvíjame emocionálnu gramotnosť a estetické vnímanie; posilňujeme regionálnu identitu a empatiu.

	• identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek) • odlíšenie poézie od prózy • domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie • prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu • vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie	• identifikovať základné stavebné prvky textu – strofa, rým, verš, odsek • odlíšiť poéziu od prózy a svoje tvrdenie vysvetliť vlastnými slovami • domyslieť si jednoduchý príbeh na základe pozorovania ilustrácie • porovnať texty z hľadiska obsahového • vyjadriť svoje chápanie rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom a uviesť príklady na využitie fantázie		
Čítanie pre zážitok	Termíny: spisovateľ, autor, ilustrátor, kniha, časopis, báseň, rozprávka, povesť, bájka, bábková hra Činnosti: • rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie • sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte • vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym spôsobom • vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme • formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu	Žiak vie/dokáže: • rozpoznať a identifikovať literárne postavy, ich charakter, vlastnosti, opísať prostredie, situácie • porovnávať seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadať zhody a rozdiely, hľadať riešenia pre situácie v texte • vyjadriť verbálne a zdieľať vlastné pocity, myšlienky a zážitky z textu a z ilustrácie • identifikovať v texte to, čo ho zaujalo • vyjadriť svoj postoj k zobrazenej téme z počutého , prečítaného textu a k literárnym hrdinom, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – zdieľanie čitateľských skúseností.	Podporujeme lásku k literatúre a kultúrne povedomie; budujeme hrdosť na regionálne dedičstvo.

	• stvárnenie obsahu literárneho textu rôznymi metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa • spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej tvorbe • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia • porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorené textu	• stvárniť obsah literárneho textu rôznymi metódami tvorivej dramatiky • na základe čítaného a počutého textu formovať svoju empatiu, súcit, hodnoty v oblasti prosociálneho správania • spoznávať vybrané témy v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej tvorbe • sprostredkovať umelecký zážitok cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch • interpretovať svoj umelecký zážitok z dramatického spracovania literárneho diela na základe osobného vnímania (divadelná, rozhlasová hra, filmové predstavenie) • porozumieť úlohe autora pri tvorení textu		
Samostatný/Sebavedomý čitateľ	Termíny: knižnica Činnosti: • orientovanie sa v zdrojoch na čítanie • rozširovanie čitateľského teritória • rozširovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov o svojom čítaní • spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie	Žiak vie/dokáže: • samostatne sa orientovať v zdrojoch na čítanie • rozširovať svoje čitateľské teritórium: vyberať knihy a časopisy na čítanie samostatne, spontánne a cielene • rozširovať svoje čitateľské portfólio, samostatne viesť jednoduché záznamy o svojom čítaní v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch • spoznávať a využívať dostupné knižnice (triedna, školská, obecná)	Čitateľská a vizuálna gramotnosť; občianska gramotnosť – samostatné vyhľadávanie zdrojov.	Podporujeme zvedavosť, samostatnosť a komunitné prepojenie školy; rozvíjame celoživotné čitateľské návyky.

	• spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí	• spoznávať a vyjadriť vlastnými slovami čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine		
Metakognitívne procesy	Termíny: porozumenie/neporozumenie textu, kvalita čítania Činnosti: • monitorovanie kvality čítania • kladenie otázok na porozumenie textu, riešenie úloh k textom a prepájanie tém s reálnym životom • monitorovanie porozumenia, prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu • uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní	Žiak vie/dokáže: • monitorovať kvalitu svojho čítania • objavovať možné zdroje pomoci • klásť otázky na porozumenie, samostatne riešiť úlohy k textom • prepájať témy s reálnym životom • monitorovať porozumenie alebo neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu • uvedomiť si svoje chápanie významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotiť vlastné čitateľské pokroky		
Tematické okruhy a textová realizácia		Tematické okruhy pre 1.cyklus: • priateľstvo, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, zvyky, spôsob života • čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, bábková hra, obrázkový príbeh)		

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 2. cyklus

Hlavným cieľom 2. cyklu je rozvíjať gramotnosť v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôležité je aj rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi faktami a domnienkami, formulovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.

Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

- Viesť dialóg v súkromnom a verejnom prostredí vecne a sociálne primeraným spôsobom.
- Pripraviť a predniesť primeraný hovorený prejav.
- Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov a uplatniť pri písaní textov osvojené pravopisné pravidlá.
- Aktívne počúvať a čítať primerané vecné (aj odborné) texty, orientovať sa v nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textoch.
- Identifikovať v texte explicitné informácie, vyvodiť základné a prehlbujúce implicitné informácie, formulovať a klásť otázky na porozumenie textu.
- Použiť základné stratégie porozumenia textu a posúdiť mieru vlastného porozumenia.
- Počúvať a čítať primerané literárne texty, porozumieť implicitným významom a prostriedkom obraznosti.
- Zdieľať emocionálnu a estetickú skúsenosť z recepcie literárneho textu hovorenou a písanou formou.
- Vyjadrovať vlastné nápady a návrhy pri tvorení textov, klásť otázky k predloženým návrhom.
- Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané znalosti jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky.

Tematické okruhy a textová realizácia pre 2. cyklus:

- tematické okruhy z 1. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť – nespravodlivosť, spoločné a odlišné vlastnosti ľudí, zdravý životný štýl, bohatstvo – chudoba, bezpečnosť, láska a vzťah k domovu, rodine a blízkej osobe, svet divadla, ohrozenie a ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi;
- čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry a ľudovej slovesnej tvorby so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. cyklu sa obohacuje o divadelnú hru, rozhlasovú hru, filmovú a televíznu rozprávku, legendu, baladu, báj, poviedku, román, biografiu, fantasy literatúru.

Prierezové gramotnosti

- čitateľská a vizuálna gramotnosť
- digitálna gramotnosť
- sociálna a emocionálna gramotnosť
- občianska gramotnosť
- environmentálna gramotnosť
- finančná gramotnosť

Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 4. ročník

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 4.ročník

- prehĺbiť komunikačné zručnosti v súkromnom a verejnom prostredí,
- rozvíjať prípravu a prednes hovoreného prejavu,
- posilniť tvorbu písaného a obrazovo-písaného textu, vytvárať funkčné žánre a pri tom kompozičné postupy,
- upevniť pravopisné a jazykové návyky,
- rozvíjať čitateľské porozumenie a orientáciu v textoch vecné aj primerané odborné texty, orientovať sa v nesúvislých, obrazovo-písaných a digitálnych zdrojoch,
- vyhľadávať a pracovať s informáciami, identifikovať explicitné informácie, identifikovať explicitné informácie, pracovať s údajmi v tabuľkách, mapách a grafoch a využívať ich v úlohách,
- rozvíjať inferenčné schopnosti,
- osvojiť si stratégiu porozumenia textu a metakognitívne zručnosti,
- prehlbovať literárne vnímanie a estetickú reflexiu,
- podporovať tvorivosť a spoluprácu pri tvorbe textov,
- využívať jazykové prostriedky a zdroje,
- prepojiť jazykové prejavy s praktickými gramotnosťami.

Osnovy 4. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	Komunikačná interakcia		
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, materinský jazyk druhý jazyk Činnosti: získavanie informácií o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov, porovnávanie komunikačných zvyklostí v slovenčine a v inom jazyku, skupinový dialóg o viacjazyčnosti spolužiakov.	Žiak vie komunikovať s rešpektom so spolužiakmi z viacjazyčného prostredia. Dokáže porovnávať s pomocou učiteľa alebo v skupine komunikačné zvyklosti v slovenčine a inom jazyku. Žiak dokáže viesť v skupine dialóg o viacjazyčnosti primerane téme a adresátov.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Dialogická komunikácia a kooperácia	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, dialóg: nadviazanie kontaktu, ukončenie kontaktu, striedanie v dialógu, pravidlá dialógu, Činnosti: stavba dialógu: nadviazanie kontaktu, obsah dialógu – striedanie replík, ukončenie kontaktu, pravidlá vedenia dialógu: aktívne počúvať komunikačného partnera, neskákať si do reči, povzbudiť, pochváliť a oceniť komunikačného partnera, komunikovať zdvorilo a s rešpektom, nácvik dialógu v rôznych simulovaných komunikačných situáciách	Žiak dokáže viesť v skupine alebo s pomocou učiteľa, dialóg primerane téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu. Dokáže uplatňovať s pomocou pravidlá vedenia dialógu v rôznych simulovaných komunikačných situáciách. Žiak vie rešpektovať názor komunikačného partnera. Žiak vie vyjadriť súhlas, pochvalu, ocenenie, námietku alebo nesúhlas sociálne primeraným spôsobom.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť Digitálna gramotnosť (pri online spolupráci)
Korešpondencia	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, korešpondencia: list Činnosti: nácvik písania základných žánrov korešpondencie: list	Žiak vie používať základné žánre korešpondencie. Dokáže samostatne alebo s pomocou napísať list.	Písomná verzia čitateľskej gramotnosti Digitálna gramotnosť Občianska gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu slovná zásoba, veta, komunikačný zámer, pravidlá spisovnej výslovnosti a pravopisné pravidlá	Žiak vie používať pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov jednoduché vety.	Jazyková gramotnosť Čitateľská a vizuálna gramotnosť

	Činnosti: používanie viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (v nadväznosti na 1.cyklus, splývavá výslovnosť, výslovnosť predložkových spojení, výslovnosť spoluhlásky v), uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej korešpondencii	Vie uplatňovať s pomocou učiteľa pravidlá spisovnej výslovnosti - splývavá výslovnosť, výslovnosť spoluhlásky v, výslovnosť predložkových spojení. Žiak dokáže uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá v písomnej korešpondencii.	Sociálna a emocionálna gramotnosť
Komponent	**Hovorená produkcia**		
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, hovorený prejav, téma, zhromažďovanie informácií, rozvíjanie témy, komunikačný zámer, osnova (stručná) Činnosti: výber témy prejavu, zhromažďovanie informácií potrebných na rozvíjanie témy a uvedenie zdroja informácií, usporiadanie informácií a vytvorenie osnovy textu samostatne alebo v skupine, rozvíjanie témy podľa konkrétneho komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať, výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov, prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy alebo školy	Žiak dokáže vybrať tému prejavu samostatne alebo s pomocou. Vie zhromaždiť potrebné informácie k téme hovoreného prejavu, usporiadať ich a vytvoriť osnovu textu v skupine alebo s pomocou. Žiak vie rozvíjať tému prejavu podľa komunikačného zámeru: vyrozprávať, informovať, opísať. Dokáže využívať v príprave na prednes hovoreného prejavu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky s pomocou učiteľa. Žiak vie predniesť jednoduchý rečnícky prejav v prostredí triedy alebo školy.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť (pre prezentácie)
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, hovorený prejav, kontrolné otázky k textu Činnosti: kladenie otázok k obsahu počúvaného textu, formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky, využitie jednoduchých grafických nástrojov na vylepšenie štruktúry textu	Žiak vie aktívne a s rešpektom počúvať hovorený prejav iných. Vie klásť otázky k obsahu prejavu. Žiak dokáže vylepšovať v skupine alebo s pomocou učiteľa štruktúru textu jednoduchými grafickými nástrojmi.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

Žánre hovoreného textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, súkromné a verejné prostriedky komunikácie, rozprávanie: skúsenosť, udalosť, príbeh so zápletkou, časová postupnosť opis (predmetu, osoby, živočícha, prostredia), názor, zdôvodnenie názoru, verejný prejav: pozvanie, oslovenie Činnosti: tvorenie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznam, správa (napr. do školského rozhlasu), rozprávanie prežitej skúsenosti, objasňovanie udalosti, plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením, tvorenie jednoduchého statického opisu: opis predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania, vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, nácvik jednoduchého rečníckeho prejavu s informačnou funkciou: pozvanie na školské / zaujímavé podujatie	Žiak dokáže vytvoriť v skupine alebo samostatne oznam a správu týkajúcu sa verejného /školského prostredia. Vie vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením na základe vlastnej skúsenosti alebo fantázie, s dodržaním časovej postupnosti, s pomocou učiteľa identifikovať príčinu zápletky a jej následok. Žiak vie opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu (predmet, osoba, živočích, prostredie). Dokáže vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy a zdôvodniť ho. Žiak vie zhromaždiť potrebné informácie k téme prejavu. Vie uplatniť v rečníckom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. Žiak vie nacvičiť s pomocou jednoduchý rečnícky prejav s informačnou funkciou—pozvánka na podujatie.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Kultúrna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, téma, rozvíjanie témy, ustálené slovné spojenia, veta, komunikačný zámer pravidlá spisovnej výslovnosti (z 1. cyklu, splývavá výslovnosť, spojenie predložky a slova, výslovnosť spoluhlásky v) Činnosti: používanie vetných celkov pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom, používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, emocionálne slová a frazémy), zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu, uplatňovanie pravidiel spisovnej	Žiak vie rozvíjať tému používaním vetných celkov. Vie používať vhodnú slovnú zásobu podľa témy a komunikačného zámeru textu. Žiak dokáže uplatniť v rečníckom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. Vie uplatňovať už osvojené pravidlá spisovnej výslovnosť.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Jazyková gramotnosť

	výslovnosti (v nadväznosti na 1.cyklus, splývavá výslovnosť, výslovnosť predložkových spojení, výslovnosť spoluhlásky v)		
Komponent	**Písaná produkcia**		
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti- prieniky**
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, téma, komunikačný zámer, slovná zásoba, veta Činnosti: vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom vetných celkov, používanie vhodnej slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu, využívanie primeraných grafických prostriedkov v rukou písanom texte	Žiak vie vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na zvolenú tému. Dokáže uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá. Žiak dokáže uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Jazyková gramotnosť
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, pravopis a pravopisné pravidlá, pravopis po obojakých spoluhláskach: vybrané slová, príbuzné slová, pravopis vlastných podstatných mien: názvy sviatkov, ulíc (a ďalšie geografické názvy v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí), pravopis pri spodobovaní: spoluhlásky podľa znelosti (znelé a neznelé), spodobovanie na konci slova, na začiatku slova a vnútri slova, čiarka v jednoduchej vete, interpunkčné znamienka v priamej reči Činnosti: pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností, etymologický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; pravopis i/í, y/ý v koreni slova po obojakých spoluhláskach v ďalších domácich slovách, sémantický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; pravopis ďalších významových skupín vlastných podstatných mien (názvy sviatkov, ulíc, geografické názvy v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí), morfematický pravopis: delenie	Žiak vie uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Jazyková gramotnosť Čitateľská a vizuálna gramotnosť

	spoluhlások podľa znelosti ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri spodobovaní; pravopis pri spodobovaní spoluhlások na konci slova, na začiatku slova a vnútri slova, interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchej vete ; písanie interpunkčných znamienok v priamej reči		
Proces tvorenia textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, písaný text, adresát, autor téma, zhromažďovanie informácií, komunikačný zámer, osnova (stručná), členenie textu, odsek pravopis tvorenie textu, úprava textu, oprava textu, slovosled Činnosti: výber témy podľa komunikačného /autorského zámeru a potenciálneho/reálneho adresáta, výber vhodného slohového postupu na vyjadrenie zamýšľaného obsahu, využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme, členenie textu s využitím podrobnej alebo stručnej osnovy, pravopisná korektúra v rozsahu osvojených pravopisných zručností, grafická úprava textu (aj pomocou základných možností textového editora), prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy	Žiak vie vybrať samostatne alebo s pomocou tému, adresáta, vhodný slohový postup na vyjadrenie zamýšľaného obsahu a zámeru. Dokáže s pomocou učiteľa alebo v skupine využiť viaceré spôsoby zhromažďovania jazykového materiálu k zvolenej téme. Žiak vie využiť stručnú osnovu na členenie textu. Vie upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu s pomocou učiteľa. Žiak dokáže uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu. Vie opraviť chyby v rozsahu osvojených pravopisných zručností samostatne alebo s pomocou. Dokáže prezentovať vlastný text v prostredí triedy podľa svojich individuálnych možností.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť
Metakognitívne procesy pri písaní textu	Termíny: názor, zdôvodnenie názoru Činnosti: plánovanie vhodného postupu pri tvorbe textu, sledovanie priebehu tvorenia textu a posúdenie úspešnosti písania, použitie základných stratégií na	Žiak dokáže plánovať a vybrať s pomocou vhodný postup pri tvorbe textu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

	vylepšenie písaného textu, kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu	Dokáže sledovať priebeh tvorenia textu a posúdiť úspešnosť písania s pomocou učiteľa. Žiak si vie vybrať podľa svojich individuálnych dispozícií stratégiu (ako pracovať s chybou – vlastným úsilím, požiadaním o pomoc, kladením otázok...).	
Žánre písaného textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1.cyklu, informácia: oznam, správa, zhromažďovanie informácií, opis predmetu, osoby, živočícha, prostredia, rozprávanie: skúsenosť, udalosť, príbeh so zápletkou a rozuzlením, časová postupnosť Činnosti: písanie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznam, správa, písanie reálneho alebo vymysleného príbehu so zápletkou a jej riešením (začlenenie opisných častí do príbehu), vytvorenie opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho	Žiak vie zhromaždiť s pomocou potrebné informácie na tvorbu písaného textu. Vie vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo písaný text na zvolenú tému. Žiak dokáže použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru. Žiak vie napísať príbeh alebo osobný zážitok so zápletkou a jej riešením. Žiak vie vyjadriť písaním svoje pocity a fantáziu. Dokáže opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Finančná gramotnosť (základy pri zoznamoch)
Komponent	**Vecná recepcia**		
Typ štandardu	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**
Žánre vecného textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, nesúvislé informačné texty: jazykový slovník, cestovný poriadok, graf, mapa, príbeh so zápletkou a jej riešením, časová postupnosť, opis predmetu, osoby, živočícha, prostredia Činnosti: rozpoznanie základných znakov informačného textu: presnosť, stručnosť a prehľadnosť, porozumenie nesúvislým informačným žánrom: jazykový slovník,	Žiak vie aktívne počúvať a prečítať primerane náročný vecný text. Dokáže rozpoznať s pomocou základné znaky informačného textu. Žiak vie porozumieť a vyvodiť informácie z nesúvislého a obrazovo-písaného textu s pomocou učiteľa alebo v skupine.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Informačná gramotnosť

	cestovný poriadok, graf, mapa, rozpoznanie základných znakov rozprávacieho textu: subjektívnosť, časová postupnosť, porozumenie príbehu so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv a funkcie opisných častí v bežnom (neumeleckom) rozprávaní, rozpoznanie základných znakov opisného textu: vymenúvanie a usporiadanie znakov opisovaného javu, odlíšenie hlavných a vedľajších znakov, porozumenie jednoduchým opisným žánrom: základné typy statického opisu (opis predmetu, osoby, živočícha, prostredia)	Dokáže reprodukovať a zhrnúť získané informácie. Žiak dokáže porozumieť základným znakom rozprávacieho textu. Vie využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách. Vie identifikovať samostatne alebo v skupine doslovné (explicitné) informácie v texte. Žiak dokáže porozumieť jednoduchému opisnému žánru: statický opis. Žiak vie .prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami	
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, slovné druhy: podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky, zámená, číslovky, spojky, predložky, častice, citoslovcia, jednoduchá veta (vyjadrovanie významov vo vete), tvar slova, rod, číslo, pád, pádové otázky, skloňovanie, slovesný čas; slovotvorná prípona, slovotvorná predpona, názvy dejov, názvy vlastností, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia (s priamym významom) , príslovia, porekadlá, pranostiky Činnosti: úloha vetnej stavby pri porozumení textu: rozvíjanie slovesa vo vete a vyjadrovanie rôznych syntaktických významov: kto, čo, aký, kde, kedy, ako, základné poznávanie významu a funkcie všetkých slovných druhov v texte, pojem skloňovanie a pádové otázky, gramatické kategórie podstatných a prídavných mien (rod, číslo, pád), významová a formálna spájateľnosť podstatného mena a prídavného mena, rozlišovanie slovesného času, pozorovanie	Žiak vie použiť pri porozumení textu primerané znalosti vetných celkov, slovnej zásoby. Dokáže poznávať s pomocou učiteľa alebo samostatne význam a funkcie slovných druhov v texte. Žiak vie porozumieť gramatickým kategóriám podstatných a prídavných mien. Vie rozlišovať slovesný čas. Dokáže prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami. Žiak dokáže pozorovať tvorenie slov predponami a príponami, Žiak vie vyvodiť v skupine alebo s pomocou učiteľa významy nových a neznámych slov z textu.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Jazyková gramotnosť

	predponového a príponového tvorenia slov, vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), odborné slová, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia s priamym významom, príslovia, porekadlá, pranostiky a iné primerané frazémy)		
Porozumenie textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, aktívne počúvanie reprodukcia textu, doslovné informácie v texte, vyvodzovanie informácií z textu, členenie textu, odsek, nadväzovanie viet v texte Činnosti: aktívne počúvanie, samostatné čítanie a prezeranie primeraných žánrov vecného textu v súvislosti s obsahmi jednotlivých vzdelávacích oblastí, reprodukovanie obsahu textu, rozhovor o texte, úlohy na porozumenie doslovným (explicitným) informáciám v texte: vymenovanie faktov, objasňovanie nových pojmov, identifikovanie kľúčových informácií a slov, úlohy na vyvodzovanie implicitných informácií z textu (vytváranie inferencií): prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, vyjadrovanie názoru a jeho jednoduché zdôvodnenie, rozpoznávanie štruktúry textu: úlohy na porozumenie nadväznosti viet a odsekov v texte, členenie textu na časti pomocou osnovy, využitie osnovy pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte	Žiak vie aktívne počúvať, prečítať a prezerať primerane náročný vecný text. Dokáže reprodukovať obsah textu, zapájať sa aktívne do rozhovoru o texte. Žiak vie identifikovať s pomocou učiteľa doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte - vymenovať fakty, objasniť nové pojmy, vyhľadať kľúčové informácie a slová. Vie s pomocou učiteľa vyvodiť implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu. Žiak dokáže prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami. Vie vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text a zdôvodniť ho. Žiak vie rozpoznávať s pomocou učiteľa alebo v skupine štruktúru textu - odseky, nadväznosť viet, členenie textu na časti podľa osnovy. Dokáže využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách. Žiak dokáže využiť pri reprodukovaní textu primerané znalosti vetných celkov a slovnej zásoby.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Občianska gramotnosť Digitálna gramotnosť

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, vlastné porozumenie (sledovanie, hodnotenie, plánovanie) Činnosti: monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia pomocou systematickej spätnej väzby učiteľa („Myslel si si, že si správne odpovedal, a mal si pravdu.“), reflexia neporozumenia a jeho príčin: identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí, tvorenie vlastných otázok k textu, plánovanie – vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom	Žiak dokáže vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text. Dokáže posúdiť mieru vlastného porozumenia a s pomocou učiteľa použiť základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu. Vie klásť kontrolné otázky na potvrdenie porozumenia textu. Žiak dokáže využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách, vrátane plánovania a voľby vhodného postupu pri práci s textom.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť
Komponent	**Zážitková recepcia**		
Typ štandardu	**Obsahový štandard**	**Výkonový štandard**	**Gramotnosti**
Čítanie s porozumením	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu, rytmus, refrén, téma, rozprávač, herec, herečka, režisér, scenárista divadelná hra rozhlasová hra, filmová a televízna rozprávka, povesť, komiks Činnosti: samostatné prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s jednou dejovou líniou s obrazovou alebo slovnou oporou, orientácia v primerane náročných literárnych textoch, vyhľadávanie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu, stručné zhrnutie informácií, vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení, formulovanie myšlienok a záverov z prečítaného textu vlastnými slovami, porozumenie literárnym pojmom, umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov: rytmus, refrén, téma, rozprávač, porovnávanie rôznych podôb spracovania	Žiak vie počúvať a prečítať s porozumením primerane náročný literárny text. Vie samostatne prerozprávať obsah s oporou obrazovou alebo slovnou. Žiak dokáže v skupine alebo samostatne vyhľadávať v literárnych textoch explicitné, konkrétne informácie a určiť ich dôležitosť a stručne ich zhrnúť. Dokáže s pomocou vysvetľovať neznáme slová a slovné spojenia.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Kultúrna gramotnosť

	príbehu (literárna, dramatická, rozhlasová, filmová podoba)	Žiak vie vyjadriť myšlienky a závery z prečítaného textu vlastnými slovami a prezentovať ich. Vie porozumieť literárnym pojmom, obrazným a symbolickým významom slov. Žiak dokáže zdieľať ústnou aj písomnou formou zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania. Vie porovnávať v skupine alebo s pomocou učiteľa rôzne podoby spracovania príbehu.	
Čítanie pre zážitok	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu Činnosti: čítanie kníh, ktoré žiakovi prinášajú radosť a potešenie (obľúbené knihy rôznych žánrov podľa vlastného výberu), formovanie vlastného čitateľského vkusu (aj na základe odporúčania rovesníkov a dospelých), vyjadrovanie postoja a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, čítanie rozprávok, príbehov, povestí a mýtov viažucich sa k histórii obce alebo regiónu, skúmanie, zaznamenávanie, porovnávanie, prezentovanie, formovanie empatie, súcitu, hodnôt, postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu, stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky, výtvarnými alebo hudobnými činnosťami, spoznávanie ďalších tém v ľudovej slovesnej tvorbe, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, sprostredkovanie umeleckého zážitku návštevou divadelného a filmového predstavenia	Žiak si dokáže vybrať knihy na čítanie samostatne alebo s pomocou a zdôvodniť svoj výber. Dokáže formovať vlastný čitateľský vkus samostatne alebo na základe odporúčania. Žiak vie vyjadriť, ako na neho text a čítanie pôsobia a opísať zážitok. Dokáže zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Dokáže zdieľať svoj zážitok z čítania, počúvania textu a z ilustrácie s rovesníkmi primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne. Žiak vie predniesť naspamäť literárny text primeraný veku. Vie čítať rôzne typy textov a rôznych žánrov, ktoré sa viažu k histórii obce,	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Kultúrna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť

		regiónu, skúmať ich, zaznamenávať, porovnávať a svoje zistenia prezentovať. Dokáže formovať na základe čítaného alebo počúvaného textu empatiu, súcit, hodnoty, postoje. Žiak dokáže dramatizovať vybrané texty aj s pomocou zástupných rekvizít. Vie spoznávať nové témy v ľudovej slovesnej tvorbe Dokáže zdieľať umelecké zážitky z čítania kníh a časopisov, z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia.	
Samostatný/Sebavedomý čitateľ	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu Činnosti: orientácia v zdrojoch na čítanie, vlastný, spontánny výber kníh a časopisov na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória (obrazové knihy, komiks, obrazové encyklopédie), budovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov o knihách, čítanie a reflexia čítania rôznych textov, stanovovanie individuálnych čitateľských cieľov a výziev v čítaní, formovanie jednoduchých rituálov, uvažovanie o zobrazení postáv, faktov, dejov v texte na základe doterajších znalostí, vyjadrovanie názoru o prečítanom, pokusy o hodnotenie, vyhľadávanie a využívanie aj iných dostupných druhov knižníc (okrem triednej knižnice aj školská knižnica alebo mestská knižnica)	Žiak sa vie orientovať sa v rôznych zdrojoch na čítanie. Dokáže rozširovať svoje čitateľské teritórium vlastným a cieleným výberom. Žiak dokáže viesť s pomocou jednoduché záznamy o prečítaných knihách a tak budovať svoje čitateľské portfólio. Dokáže zdieľať zážitok z čítania, stanoviť si s pomocou individuálne ciele a výzvy v čítaní, formovať jednoduché čitateľské rituály. Žiak vie v skupine alebo samostatne pred triedou vyjadriť názor o prečítanom texte a pokúsiť sa subjektívne hodnotiť postavy, fakty a deje. Vie aktívne vyhľadávať a využívať rôzne dostupné druhy knižníc.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

Metakognitívne procesy	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. cyklu Činnosti: hodnotenie vlastného porozumenia textu žiakom v nadväznosti na monitorovanie kvality čítania (Viem, čo text hovorí?, Rozumiem obsahu textu?, Viem ho prerozprávať?, Dokážem predvídať pokračovanie?), hľadanie dôvodu prípadného neporozumenia (neznámy kontext, nezrozumiteľné vyjadrenia, slovná zásoba), tvorenie vlastných interpretačných otázok k textu, plánovanie čítania a odhadovanie času na čítanie	Žiak vie monitorovať kvalitu svojho čítania a následne hodnotiť vlastné porozumenie textu samostatne alebo s pomocou. Dokáže hľadať dôvody prípadného neporozumenia prečítaného textu s pomocou rovesníkov alebo učiteľa. Žiak vie vytvárať jednoduché otázky k čítanému a počúvanému textu. Plánovať a odhadovať čas na čítanie.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Tematické okruhy a textová realizácia		Tematické okruhy pre 2.cyklus: domov a rodina, priateľstvo a medziľudské vzťahy, moje mesto a región, príroda a životné prostredie, zdravie a bezpečnosť, škola a školské podujatia, práca a dovolenka, technika a multimédiá, financie v praxi (základy), kultúra a tradície, mediálna gramotnosť (základy), tvorivosť a voľný čas, cestovanie a orientácia v priestore, vedy a objavy (základy)	

Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 5. ročník

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 5.ročník

- zlepšovať kvalitu písomného prejavu a čítania
- zdokonaľovať úroveň rečových zručností s cieľom zvládnuť každú komunikatívnu situáciu v ústnom i písomnom prejave
- tvoriť krátke súvislé a nesúvislé texty
- rozlišovať spisovnú a nespisovnú výslovnosť a vhodne ju využívať v danej komunikačnej situácii
- používať vo svojom ústnom i písomnom prejave správne tvary ohybných a neohybných druhov

- tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou
- vysvetľovať základnú charakteristiku osvojených literárnych pojmov a analyzujú text z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky
- rozlišovať rozdiel medzi umeleckým a vecným textom
- vytvárať pozitívny vzťah ku knihe a čítaniu,
- rozvíjať komunikačné zručnosti v bežných situáciách,
- podporovať emocionálne a sociálne učenie (počúvanie, rešpekt, empatia),
- budovať základné pracovné návyky a samostatnosť,
- rozvíjať slovnú zásobu a porozumenie textu

Osnovy 5. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	**Hovorená produkcia**		
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: hovorený prejav, téma, zhromažďovanie informácií, rozvíjanie témy, komunikačný zámer, osnova (stručná, podrobná), názor, zdôvodnenie názoru, fakt, domnienka, argument Činnosti: rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu, samostatný výber témy prejavu a zdôvodnenie výberu podľa komunikačného prejavu, zhromažďovanie informácií potrebných na rozvíjanie témy a uvedenie zdroja informácií, usporiadanie informácií a samostatné vytvorenie osnovy textu, súvislé a myšlienkovo ucelené rozvíjanie témy podľa konkrétneho komunikačného zámeru (informovať, vyrozprávať, opísať, zdôvodniť, emocionálne pôsobiť), používanie jednouchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami, výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov,	Žiak vie rozlíšiť spontánny a pripravený hovorený prejav. Dokáže samostatne vybrať tému prejavu a zdôvodniť výber podľa komunikačného prejavu, zhromaždiť potrebné informácie k téme hovoreného prejavu, usporiadať ich a vytvoriť osnovu textu samostatne alebo v skupine. Preukáže schopnosť rozvíjať tému prejavu podľa komunikačného zámeru súvisle a myšlienkovo ucelene, používať jednoduché argumenty na podporu názoru, rozlišovať medzi faktami a domnienkami. Vie upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného prejavu, uplatniť	Sociálna a emocionálna gramotnosť

	prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy alebo školy	v hovorenom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky a predniesť jednoduchý rečnícky prejav v prostredí triedy alebo školy.	
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: kontrolné otázky k textu Činnosti: kladenie otázok k obsahu a k jazyku počúvaného textu, kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu, formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky, vylepšovanie hovoreného prejavu pomocou kontrolných otázok k obsahu, osnove a použitým komunikačným prostriedkom, využitie jednoduchých grafických nástrojov na vylepšenie štruktúry textu	Žiak vie aktívne a s rešpektom počúvať hovorený prejav iných, klásť otázky k obsahu a k jazyku prejavu. Dokáže klásť otázky na rozvíjanie vlastných nápadov alebo nápadov spolužiakov pri tvorení textu, vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy a zdôvodniť ho. Vie využiť na vylepšenie štruktúry textu jednoduché grafické nástroje.	Sociálna a emocionálna gramotnosť
Žánre hovoreného textu	Termíny: informácia (oznam, správa, odborná informácia, súkromné a verejné prostriedky komunikácie), rozprávanie (skúsenosť, udalosť, príbeh so zápletkou, časová postupnosť, príčina a následok), opis pracovného postupu Činnosti: tvorenie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznam, správa (napr. do školského rozhlasu), rozprávanie prežitej skúsenosti, objasňovanie udalosti, plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením, tvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu, vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne pozmenenie názoru na základe argumentov spolužiakov, nácvik jednoduchého rečníckeho prejavu s informačnou funkciou: pozvanie na školské/záujmové podujatie, sprevádzanie návštevy po škole, obci	Žiak vie samostatne alebo v skupine tvoriť informačné texty (oznam, správa, jednoduchá odborná informácia). Dokáže vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením, identifikovať príčinu zápletky a jej následok a sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu. Vie samostatne vyjadriť názor, zdôvodniť ho, prípadne pozmeniť na základe argumentácie. Preukáže schopnosť nacvičiť s pomocou jednoduchý rečnícky prejav s informačnou funkciou – pozvánka na podujatie, sprevádzanie návštevy.	Sociálna a emocionálna gramotnosť

Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: veta, súvetie, komunikačný zámer, oslovenie, citovo zafarbené slová, ustálené slovné spojenia, odborné slová, spisovné slová, slangové slová, nárečové slová, jazykové slovníky, pravidlá spisovnej výslovnosti (z 1. cyklu splývavá výslovnosť, spojenie predložky a slova, výslovnosť spoluhlásky v), melódia (klesavá, stúpavá), prízvuk, dôraz, prestávka, mimika, gestá Činnosti: používania vetných a súvetných celkov pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom, používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu(oslovenia, emocionálne slová a frazémy, primerané odborné a abstraktné slová), porovnávanie a odlišovanie spisovných a slangových slov (s oporou o jazykové slovníky), porovnávanie a odlišovanie spisovných a nespisovných tvarov (podľa ich používania v danom regióne), zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu, uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (v nadväznosti na 1. cyklus, splývavá výslovnosť, výslovnosť predložkových spojení, výslovnosť spoluhlásky v)	Žiak dokáže rozvíjať tému používaním vetných a súvetných celkov a používať vhodnú slovnú zásobu podľa témy a komunikačného zámeru textu. Vie porovnávať a odlišovať spisovné slovná od slangových alebo nespisovných slov. Dokáže uplatniť v rečníckom prejave už naučené pravidlá spisovnej výslovnosti a situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Sociálna a emocionálna gramotnosť
Komponent	**Komunikačná interakcia**		
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	Termíny: materinský jazyk, druhý jazyk Činnosti: získavanie informácií o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov, porovnávanie komunikačných zvyklostí v slovenčine a v inom jazyku, skupinový dialóg o viacjazyčnosti spolužiakov	Žiak dokáže komunikovať s rešpektom so spolužiakmi z viacjazyčného prostredia. Vie iniciovať a samostatne viesť komunikáciu v skupine rovesníkov a rešpektovať názor komunikačného partnera.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť
Dialogická komunikácia a kooperácia	Termíny: dialóg: nadviazanie kontaktu, ukončenie kontaktu, striedanie v dialógu, pravidlá dialógu Názor, zdôvodnenie názoru, fakt, domnienka, súkromné a verejné prostredie komunikácie	Žiak vie samostatne viesť dialóg primerane téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu. Dokáže rozlíšiť v súkromnom a vo verejnom prostredí priamy	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	Činnosti: stavba dialógu (nadviazanie kontaktu, obsah dialógu - striedanie replík, ukončenie kontaktu), rozlišovanie priameho a sprostredkovaného dialógu v súkromnom a vo verejnom prostredí, riziká dialógu vo verejnom a v internetovom prostredí, nácvik dialógu v rôznych simulovaných a reálnych komunikačných situáciách, pravidlá vedenia dialógu (aktívne počúvať komunikačného partnera, vecne a jazykovo primerane reagovať na jeho repliky), používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami	a sprostredkovaný dialóg, uvedomiť si možné riziká dialógu vo verejnom a v internetovom prostredí. Vie vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy, zdôvodniť ho, prípadne pozmeniť. Dokáže samostatne uplatňovať pravidlá vedenia dialógu v rôznych simulovaných a reálnych komunikačných situáciách, používať jednoduché argumenty na podporu svojho názoru a v skupine alebo s pomocou učiteľa rozlišovať medzi faktami a domnienkami.	
Korešpondencia	Termíny: korešpondencia: list, e-mail Činnosti: porovnávanie rukou písanej a elektronickej korešpondencie v bežnej komunikácii, nácvik písania základných žánrov korešpondencie: list, jednoduchý e-mail	Žiak vie porovnať v bežnej komunikácii rukou písanú korešpondenciu s elektronickou. Dokáže využiť na komunikáciu situačne vhodný komunikačný kanál (pod dohľadom učiteľa alebo iného dospelého) a používať základné žánre korešpondencie: list a jednoduchý e-mail.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: slovná zásoba, veta, súvetie, komunikačný zámer melódia (stúpavá, klesavá), prízvuk, dôraz, mimika, gestá pravidlá spisovnej výslovnosti, pravopisné pravidlá Činnosti: rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu a riešenia vecných problémov, používanie viet a jednoduchých súvetí pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (v nadväznosti na 1. cyklus, splývavá výslovnosť, výslovnosť predložkových	Žiak si vie rozširovať slovnú zásobu prostredníctvom aktuálnych tém dialógu a riešenia vecných problémov. Dokáže používať vety a jednoduché súvetia pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. Vie samostatne používať pravidlá spisovnej výslovnosti. Dokáže používať pri vedení dialógu vhodnú melódiu, dôraz, prízvuk, mimiku a gestá a samostatne uplatňovať	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	spojení, výslovnosť spoluhlásky v), uplatňovanie vhodnej melódie, dôrazu a pohybových prostriedkov pri vedení dialógu, uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej a v elektronickej korešpondencii	osvojené pravopisné pravidlá v korešpondencii.	
Komponent	**Písaná produkcia**		
Proces tvorenia textu	Termíny: tvorenie textu: koncept, úprava textu, oprava textu, slovosled, zrozumiteľnosť textu, pravopis a pravopisné pravidlá, jazykové slovníky Téme, zhromažďovanie informácií, rozvíjanie témy, komunikačný zámer, osnova (stručná, podrobná), členenie textu, odsek Činnosti: výber témy podľa komunikačného/autorského zámeru, potenciálneho/reálneho adresáta, výber na vyjadrenie zamýšľaného obsahu, využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme, členenie textu s využitím podrobnej alebo stručnej osnovy, tvorenie konceptu a upravovanie obsahu, členenia a jazyka textu, pravopisná korektúra v rozsahu osvojených pravopisných zručností, grafická úprava textu, prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy alebo školy	Žiak dokáže vybrať tému, adresáta, vhodný slohový postup na vyjadrenie zamýšľaného obsahu a zámeru a použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru a vybrať vhodný slohový postup. Vie zhromaždiť potrebné informácie na tvorbu písaného textu a sformulovať písomne argumenty na podporu svojho postoja k téme. Dokáže členiť text s využitím osnovy, upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu. Vie uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá, grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu a prezentovať vlastný text v prostredí triedy alebo školy. Vie vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom a zohľadniť očakávania (potenciálneho/reálneho)adresáta písaného textu. Dokáže upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu a zhromaždiť	Digitálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

		informácie k textu z viacerých informačných zdrojov.	
Metakognitívne procesy pri písaní textu	Termíny: názor, zdôvodnenie názoru, fakt, domnienka Činnosti: plánovanie vhodného postupu pri tvorbe textu, sledovanie priebehu tvorenia textu a vlastné posúdenie úspešnosti písania, použitie základných stratégií na vylepšenie písaného textu, experimentovanie s rôznymi nápadmi pri tvorení textu, kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu	Žiak dokáže plánovať a vybrať vhodný postup pri tvorbe textu a sformulovať k téme argumenty na podporu svojho postoja, zdôvodniť svoj názor, vyjadriť fakty, prípadne domnienky. Vie sledovať priebeh tvorenia textu a posúdiť úspešnosť písania. Dokáže vybrať a použiť vhodnú stratégiu na vylepšenie písaného textu, využívať kladenie otázok k rozvíjaniu nápadov pri tvorení textu a využiť písanie pri učení sa.	Digitálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Žánre písaného textu	Termíny: informácia: pozvánka, odborná informácia rozprávanie: skúsenosť, udalosť, príbeh so zápletkou a rozuzlením, časová postupnosť, príčina a následok, priama reč, opis pracovného postupu Činnosti: písanie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: rukou písaná alebo elektronická pozvánka na školské/záujmové podujatie, stručné písomné zhrnutie odborných informácií, písanie reálneho alebo vymysleného príbehu so záplatkou a jej riešením (vyjadrenie zámernosti konania postáv, začlenenie opisných častí do príbehu), vytvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu, písomné vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému a jeho zdôvodnenie, sebavyjadrenie prostredníctvom primeraných techník tvorivého písania	Žiak vie zhromaždiť potrebné informácie na tvorbu písaného textu s zhrnúť písomne a stručne odborné informácie. Dokáže napísať rukou alebo elektronicky jednoduchý informačný text – pozvánku. Vie vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo písaný text na zvolenú tému, napísať príbeh alebo osobný zážitok so zápletkou a jej riešením s prvkami opisu. Dokáže vyjadriť písaním svoje pocity a fantáziu, vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu, využiť možnosti tvorivého písania na vlastné sebavyjadrenie a použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru.	Digitálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: slovná zásoba, veta, súvetie, nadväzovanie viet, citovo zafarbené slová, ustálené slovné spojenia, odborné slová Činnosti: vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom vetných a súvetných celkov, uplatňovanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (pripájacie častice, opakovanie slov, synonymické opakovanie, opakovanie rovnakých tvarov slovesa, slovotvorne súvisiace slová), používanie vhodnej slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu, využívanie primeraných grafických prostriedkov v rukou písanom a elektronickom texte	Žiak vie vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo písaný text na zvolenú tému. Dokáže využiť na tvorbu písaného textu vhodnú slovnú zásobu a lexikálne vzťahy. Vie upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu a uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Termíny: pravopis a pravopisné pravidlá, pravopis pri spodobovaní (spoluhlásky podľa znelosti – znelé a neznelé, spodobovanie na konci slova, na začiatku slova a vnútri slova), skloňovací vzor, tvary slovesa, slovotvorná prípona, tvar slova, pádová otázka, pádová koncovka čiarka v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí, interpunkčné znamienka v priamej reči Činnosti: fonematický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností Etymologický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností, pravopis e/í, y/ý v koreni slova po obojakých spoluhláskach v ďalších domácich slovách, pravopis ďalších prevzatých slov podľa potrieb použitia slov v písaných textoch, sémantický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností, pravopis ďalších významových skupín vlastných podstatných mien (názvy sviatkov, ulíc,	Žiak vie uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Čitateľská gramotnosť Digitálna gramotnosť

	geografické názvy v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí), morfematický pravopis: delenie spoluhlások podľa znelosti ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri spodobovaní, pravopis pri spodobovaní spoluhlások na konci slova a vnútri slova, pravopis pádových koncoviek podstatných mien a prídavných mien, pravopis ďalších slovesných tvarov a slovotvorných prípon gramatický pravopis: rozlišovanie nominatívu jednotného a množného čísla pri prídavných menách, ktoré sa skloňujú podľa vzoru pekný, interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchej vete a jednoduchom súvetí, písanie interpunkčných znamienok v priamej reči		
Komponent	**Vecná recepcia**		
Porozumenie textu	Termíny: porozumenie textu: aktívne počúvanie, reprodukcia textu, doslovné informácie v texte, vyvodzovanie informácií z textu, členenie textu, nadväzovanie viet v texte Činnosti: aktívne počúvanie, samostatné čítanie primeraných žánrov vecného textu v súvislosti s obsahmi jednotlivých vzdelávacích oblastí, reprodukovanie obsahu textu, rozhovor o texte, úlohy na porozumenie doslovným (explicitným) informáciám v texte (vymenovanie faktov, objasňovanie nových pojmov, identifikovanie kľúčových informácií a slov, úlohy na vyvodzovanie implicitných informácií z textu (vytváranie inferencií): hľadanie súvislostí medzi informáciami v texte, prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, objasňovanie informácií, formulovanie predpokladov a ich overovanie, vyjadrovanie názoru a jeho	Žiak vie aktívne počúvať a prečítať primerane náročný vecný (aj odborný) text, reprodukovať a zhrnúť získané informácie samostatne alebo v skupine a použiť ich na reprodukovanie obsahu textu. Dokáže identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte – vymenovať fakty, objasniť nové pojmy, vyhľadať kľúčové informácie a slová. Preukáže schopnosť v skupine alebo samostatne vyvodiť implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu a prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.	Digitálna gramotnosť Mediálna gramotnosť

	jednoduché zdôvodnenie, rozpoznávanie štruktúry textu (úlohy na porozumenie nadväznosti viet a odsekov v texte, členenie textu na časti pomocou osnovy, využitie osnovy pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte	Vie vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text a zdôvodniť ho. Dokáže vyvodiť s pomocou informácie z nesúvislého obrazovo-písaného a primeraného digitálneho textu a rozpoznávať samostatne alebo v skupine štruktúru textu – odseky, nadväznosť viet, členenie textu na časti podľa osnovy. Preukáže schopnosť využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách. Vie posúdiť mieru vlastného porozumenia a použiť základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu, odlíšiť texty podľa komunikačného zámeru a použiť pri porozumení textu primerané znalosti vetných a súvetných celkov, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov.	
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Termíny: vlastné porozumenie (sledovanie, hodnotenie, plánovanie, stratégie) Činnosti: monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia pomocou systematickej spätnej väzby učiteľa, reflexia neporozumenia a jeho príčin: (identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí), tvorenie vlastných otázok k textu, plánovanie (vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom), samostatné používanie jednoduchých postupov a stratégií učenia sa z textu, stručné súhrny kľúčových informácií a poznatkov	Žiak vie vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text, posúdiť mieru vlastného porozumenia, použiť základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu a klásť kontrolné otázky na potvrdenie porozumenia textu. Dokáže posúdiť dôležitosť plánovania pri práci s textom (vymedziť čas, zvoliť vhodný postup), využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

		a stručne zhrnúť kľúčové informácie a poznatky.	
Žánre vecného textu	Termíny: nesúvislé informačné texty - diagram, schéma, náčrt informačné texty – odborná informácia, úradná pozvánka, úradný oznam, správa v médiách príbeh so záplatkou a jej riešením, časová postupnosť, príčina a následok opis pracovného postupu, reklama (presviedčacia funkcia), verejný prejav digitálny text (webová stránka, digitálna encyklopédia, prezentácia) Činnosti: porozumenie nesúvislým informačným žánrom (diagram, schéma, náčrt), rozpoznanie základných znakov informačného textu (presnosť, stručnosť, prehľadnosť), porozumenie informačným žánrom (odborná informácia, úradná pozvánka, úradný oznam, jednoduchá mediálna správa), rozpoznanie základných znakov rozprávacieho textu (subjektívnosť, časová postupnosť, príčina a následok), porozumenie príbehu so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv a funkcie opisných častí v bežnom (neumeleckom) rozprávaní, rozpoznanie základných znakov opisného textu (vymenúvanie a usporiadanie znakov opisovaného javu, odlíšenie hlavných a vedľajších znakov), porozumenie jednoduchým opisným žánrom(opis pracovného postupu), porozumenie jednoduchých rečníckych prejavov, porozumenie primeraným reklamným textom (písaným, auditívnym alebo audiovizuálnym) a ich presviedčacej funkcii, porozumenie primeraným digitálnym textom s odbornou funkciou: digitálne encyklopédie, webové stránky, prezentácie, inštruktážne videá	Žiak vie porozumieť nesúvislým informačným žánrom, rozpoznať základné znaky informačného a rozprávacieho textu. Dokáže identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte a vyvodiť implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu. Vie rozpoznať základné znaky opisného textu, porozumieť jednoduchému opisnému žánru (opisu pracovného postupu). Dokáže porozumieť reklamným textom, s pomocou učiteľa alebo v skupine identifikovať reklamu v médiách, diskutovať o jej účinku a vyvodiť informácie z nesúvislého, obrazovo písaného a primeraného digitálneho textu. Vie prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami, odlíšiť texty podľa komunikačného zámeru a porozumieť primeraným digitálnym textom a ich funkcii.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: jednoduché súvetie (spájanie viet v súvetí – význam, spojky), skloňovanie, skloňovací vzor, slovesný spôsob (vyjadrovanie významov vo vete),, tvar slova, rod, číslo, pád, pádové otázky, skloňovanie, slovesný čas, slovesný spôsob, názvy dejov, názvy vlastností, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia (s priamym významom a s obrazným významom), slovotvorné hniezdo, slovotvorný základ, slovotvorná prípona, slovotvorná predpona, základové slovo, odvodené slovo Činnosti: rozoznávanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (pripájacie častice, opakovanie slov, synonymické opakovanie, opakovanie rovnakých tvarov slovesa, slovotvorne súvisiace slová), úloha vetnej stavby pri porozumení textu (základné typy jednoduchého súvetia v podobe vetných modelov V1 spojka V2 bez použitia terminológie), základné poznávanie významu a funkcie všetkých slovných druhov v texte, základné rozlišovanie skloňovacích vzorov podstatných mien (ako východisko pravopisu pádových koncoviek), základné rozlišovanie skloňovacích vzorov prídavných mien pekný a cudzí (ako východisko pravopisu pádových koncoviek), významová a formálna spájateľnosť podstatného mena a prídavného mena, rozlišovanie slovesného času a spôsobu v texte, pozorovanie predponového a príponového tvorenia slov, vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov z textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), odborné slová, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia s obrazným významom (príslovia, porekadlá, pranostiky	Žiak vie rozoznať prostriedky nadväzovania viet v texte a použiť pri porozumení textu primerané znalosti vetných a súvetných celkov, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov. Pozná význam a základné funkcie slovných druhov v texte. Dokáže porozumieť textu na základe vetnej s súvetnej stavby, rozlíšiť skloňovacie vzory podstatných mien, skloňovacie vzory prídavných mien (pekný, cudzí), slovesný čas a slovesný spôsob v texte. Vie identifikovať slová z rovnakého slovotvorného hniezda v texte a vyvodiť samostatne alebo v skupine významy nových a neznámych slov z textu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	a iné primerané frazémy), identifikovanie slov z rovnakého slovotvorného hniezda v texte, pozorovanie predponového a príponového tvorenia slov, motivačný vzťah medzi základovým a odvodeným slovom		
Komponent	**Zážitková recepcia**		
Čítanie s porozumením	Termíny: personifikácia epiteton nonsens herec, herečka, režisér scenárista divadelná hra rozhlasová hra filmová a televízna rozprávka komiks povesť legenda balada, báj poviedka román biografia Činnosti: samostatné prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s jednou dejovou líniou s obrazovou alebo slovnou oporou a bez nej, predvídanie z počutého a prečítaného textu, orientácia v primerane náročných literárnych textoch, vyhľadávanie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu, stručné zhrnutie informácií, vyvodzovanie základných implicitných významov z čítaného a počúvaného textu pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok, vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení, formulovanie myšlienok a záverov z prečítaného textu vlastnými slovami, porozumenie literárnym pojmom, umeleckému	Žiak dokáže počúvať a prečítať s porozumením primerane náročný literárny text a samostatne prerozprávať obsah textu. Vie predvídať z textu a vysloviť predpoklad, vyhľadávať v literárnych textoch explicitné, konkrétne informácie a určiť ich dôležitosť a stručne ich zhrnúť. Preukáže schopnosť identifikovať a vyvodiť základné implicitné významy z počutého a z prečítaného literárneho textu pomocou otázok, vysvetliť význam neznámych slov a slovných spojení. Dokáže vyjadriť myšlienky a závery z prečítaného textu vlastnými slovami a prezentovať ich. Preukáže schopnosť porozumieť literárnym pojmom, obrazným a symbolickým významom slov, odlíšiť jednotlivé žánre na základe štruktúrnych prvkov textu. Vie zdieľať ústnou aj písomnou formou zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť

	zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov (personifikácia, epiteton, nonsens), porovnávanie informácií, motívov, udalostí z rôznych druhov umeleckých textov, porovnávanie rôznych podôb spracovania príbehu (literárna, dramatická, rozhlasová, filmová podoba)		
Čítanie pre zážitok	Činnosti: čítanie kníh, ktoré žiakovi prinášajú radosť a potešenie (obľúbené knihy rôznych žánrov poľa vlastného výberu), formulovanie a zdôvodňovanie čitateľských preferencií, formovanie vlastného čitateľského vkusu (aj na základe odporúčania rovesníkov a dospelých), sebapoznávanie, porovnávanie vlastných čitateľských aktivít a skúseností z čítania s rovesníkmi, hľadanie zhôd a rozdielov v rámci formovania čitateľskej komunity, vyjadrovanie postoja a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, čítanie rozprávok, príbehov, povestí a mýtov viažucich sa k histórii obce alebo regiónu, skúmanie, zaznamenávanie, porovnávanie, prezentovanie, stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky, výtvarnými alebo hudobnými činnosťami, formovanie empatie, súcitu, hodnôt, postojov a mezikultúrneho porozumenia na základe čítaného alebo počúvaného textu, spoznávanie ďalších tém v dielach slovenských a svetových v literárnej tvorbe národnostných menšín na Slovensku a v ľudovej slovesnej tvorbe, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a v časopisoch, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového	Žiak si vie vybrať knihy na čítanie samostatne a formovať vlastný čitateľský vkus samostatne alebo na základe odporúčania. Dokáže samostatne vyjadriť, ako na neho text a čítanie pôsobia a opísať zážitok. Vie hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, porovnávať vlastné čitateľské skúsenosti s rovesníkmi a zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu a z ilustrácie s rovesníkmi primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne. Dokáže čítať rôzne typy textov a rôznych žánrov, ktoré sa viažu k histórii obce, regiónu, skúmať ich, zaznamenávať, porovnávať a svoje zistenia prezentovať. Vie predniesť text s výraznou intonáciou a s citovým prežitím v rámci svojich schopností, dramatizovať vybrané texty aj s pomocou zástupných rekvizít. Dokáže formovať na základe čítaného alebo počúvaného textu empatiu, súcit, hodnoty, postoje a medzikultúrne porozumenie.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť

	predstavenia, uvedomovanie si autorstva a kontextu vzniku literárnych diel	Preukáže schopnosť spoznávať nové témy v ľudovej slovesnej tvorbe, v dielach slovenských a svetových autorov, v literárnej tvorbe národnostných menšín. Dokáže zdieľať ústnou aj písomnou formou umelecké zážitky z čítania kníh a časopisov, z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania, vnímať autorstvo a súvislosť vzniku literárnych diel. Zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, kriticky vyhodnotiť autorov zámer, zaujať stanovisko k prečítanému textu, diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu. Vie si samostatne vybrať knihy na čítanie podľa svojho čitateľského vkusu, recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku veku primerané umelecké texty. Dokáže zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy filmového a divadelného predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou.	
		Žiak dokáže vyhotoviť tvorivý záznam o prečítaných knihách (čitateľské portfólio), samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber a odporučiť knihy s odôvodnením.	

		Vie zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy filmového a divadelného predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou. Dokáže vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu, rozširovať svoje čitateľské teritórium, samostatne a cielene používať knižnice.	
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu Činnosti: budovanie schopnosti vedome pracovať s textom, pomenovanie toho, čomu nerozumeli, spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami, vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, vytvorenie alebo prispôsobenie si podmienok, v ktorých sa žiakom bude príjemne čítať a budú sa vedieť sústrediť na čítanie	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Vie spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom, vytvoriť a prispôsobiť si podmienky pre príjemné a sústredené čítanie.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 3. cyklus

Hlavným cieľom 3. cyklu je rozvíjať gramotnostné schopnosti žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopnosti riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú sebareguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

- Aktívne a s rešpektom vstupovať do hovorenej a písanej komunikačnej interakcie, vecne a sociálne primerane reagovať na repliky komunikačného partnera, formulovať primerané argumenty.

- Pripraviť a prezentovať primerane náročný hovorený a obrazovo-hovorený text s komunikačným zámerom objasniť problém alebo presvedčiť adresáta.
- Vytvoriť primerane náročný písaný, obrazovo-písaný a digitálny text s cieľom objektívne informovať, objasniť problém a vyjadriť názor podložený argumentmi.
- Uplatňovať stratégie tvorby písaného textu, regulovať vlastný proces písania, uplatniť znalosti pravopisných pravidiel.
- Čítať a počúvať rôzne druhy vecného (najmä odborného) textu, rozumieť mu, zhrnúť a vyhodnotiť získané informácie, využiť informácie pri vzdelávaní a v iných komunikačných oblastiach.
- Uplatňovať stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.
- Získať a spracovať informácie z rôznych médií (tlačených, digitálnych, audiovizuálnych), veku primerane kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie.
- Nadobudnúť estetickú skúsenosť z recepcie rôznych literárnych žánrov, zdieľať obsahové, emocionálne a hodnotové posolstvá textu vo vlastných tvorivých aktivitách.
- Objasniť príslušnosť literárnych diel ku kultúrnemu dedičstvu s dôrazom na hodnotu empatie a rešpektu človeka k človeku.
- Uplatňovať tvorivosť pri riešení úloh, problémov a projektov, efektívne pritom spolupracovať v kolektíve.
- Použiť pri porozumení a tvorení textu znalosti o systéme jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky v knižnej a elektronickej podobe.
- Objasniť význam jazyka ako reprezentanta národnej a menšinovej kultúry, chápať potrebu dobrého ovládania spisovného jazyka v rámci vzdelávania a účasti v sociálnom a občianskom živote.
- Rešpektovať jazykovú a kultúrnu rôznorodosť v spoločnosti, chápať jazykové potreby príslušníkov iných národov a národností.

Tematické okruhy a textová realizácia pre 3. cyklus:

- tematické okruhy z 1. a 2. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: dôstojnosť, osobné záujmy – potreby a záujmy iných, písané – nepísané zákony, odvaha, sloboda, zodpovednosť, hodnoty, nenávisť, ľudské a spoločenské dilemy, hrdinstvo, mier, obeta, láska, občianska spolupatričnosť,
- angažovanosť a spolunažívanie, diskriminácia a ľudské práva, zlyhanie jednotlivca/spoločnosti, šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, priateľstvo, zamilovanosť a prvá láska, spoločné hodnoty, spoločné konanie a osamelosť, strachy a obavy, problémy v škole, tolerancia, dovolené a zakázané, rozmanitosť a podobnosť kultúr, národná kultúra a kultúrne dedičstvo, slovné hry, krása, realita a fantázia, globálne problémy pri ochrane životného prostredia, úcta k živej a neživej prírode, minulosť, prítomnosť a budúcnosť, historická pamäť, jedinečnosť nárečí a rodného kraja;

- čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. a 2. cyklu sa obohacuje o báseň vo voľnom verši, populárnu pieseň, satiru, prózu – dobrodružnú, dievčenskú, detektívnu, historickú, sci-fi, horor, denník, komédiu, tragédiu, činohru, muzikál, reportážnu literatúru, cestopis, literatúru faktu.

Prierezové gramotnosti

- čitateľská a vizuálna gramotnosť
- digitálna gramotnosť
- sociálna a emocionálna gramotnosť
- občianska gramotnosť
- environmentálna gramotnosť
- finančná gramotnosť

Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 6. ročník

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 6.ročník

- analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetľujú štylistický význam jazykových prostriedkov v texte
- rozlišovať spôsoby obohacovania lexikálnej zásoby a zásady tvorenia slov
- používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov
- tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia s rôznou modalitou
- vyhľadávať umelecké prostriedky v texte a definujú verš, rým, určujú druh rýmu
- charakterizovať pojmy lyrika, epika, dráma a vzájomne ich odlišovať
- vytvárať pozitívny vzťah ku knihe a čítaniu,
- rozvíjať komunikačné zručnosti v bežných situáciách,
- podporovať emocionálne a sociálne učenie (počúvanie, rešpekt, empatia),
- budovať základné pracovné návyky a samostatnosť,
- rozvíjať slovnú zásobu a porozumenie textu

Osnovy 6. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	Komunikačná interakcia		
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, komunikačná situácia (súkromná a verejná), komunikačný činiteľ (téma, forma, prostredie, adresát, autor), kooperácia a zdvorilosť, spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk Činnosti: komunikačná situácia, komunikačné činitele, zásady kooperácie a zdvorilosti, situačne vhodné používanie jednotlivých variet slovenčiny (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk)	Žiak vie uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie, zdvorilosti a rešpektu. Dokáže rozlíšiť s pomocou učiteľa komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Dialogická komunikácia, diskusia, kooperácia	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, dialóg, kooperácia a zdvorilosť v komunikácii Činnosti: nácvik kooperácie v priamom dialógu: komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť pravdivo, k veci, jasne a zrozumiteľne, zásady zdvorilosti (takt, veľkorysosť, upokojenie, súhlas, skromnosť, sympatia) a ich uplatnenie v komunikácii	Žiak vie vecne a aktívne rozvíjať dialóg, kriticky a s rešpektom reagovať na repliky komunikačného partnera. Dokáže uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie, zdvorilosti a rešpektu voči inakosti, dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť
Korešpondencia	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu Činnosti: nácvik bežnej korešpondencie prostredníctvom e-mailu, používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty	Žiak vie používať rôzne žánre bežnej korešpondencie a dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.	Digitálna gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, zvukové prostriedky (melódia, tempo, prestávka, sila hlasu, dôraz), pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb a postavenie tela), mimojazykové prostriedky (situácia, farba, empatia a pod.) Činnosti: uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a v prevzatých slovách (v nadväznosti na 2.	Žiak dokáže uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti v domácich a prevzatých slovách a uplatňovať pod vedením učiteľa osvojené pravopisné pravidlá v komunikačnej interakcii.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

	cyklus, pravidlo o rytmickom krátení, spodobovanie hlások na hranici slov, výslovnosť spoluhláskových skupín), situačne vhodné používanie zvukových, pohybových a mimojazykových prostriedkov, uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej interakcii	Žiak vie používať situačne vhodné zvukové, pohybové a mimojazykové prostriedky.	
Komponent	**Hovorená produkcia**		
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, výber témy, zhromažďovanie materiálu, triedenie, členenie, knižné jazykové slovníky, prezentácia Činnosti: využívanie knižných jazykových slovníkov, písomná príprava hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, triedenie a členenie a nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu	Žiak vie vytvoriť obsahovo a formálne súdržný hovorený text s rôznym komunikačným zámerom a použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného textu. Dokáže využiť jazykové slovníky a primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov pri tvorení, úprave a pri hodnotení prejavu, pripraviť pod vedením učiteľa jednoduchý rečnícky prejav a predniesť ho.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, sebahodnotenie, stanovisko, argument Činnosti: sebareflexia prezentovaného prejavu, aktívne a rešpektujúce počúvanie hovorených prejavov iných	Žiak vie analyzovať a zhodnotiť hovorené prejavy iných a svoje stanovisko podoprieť argumentmi. Dokáže pripraviť a predniesť presviedčací rečnícky prejav a využiť pritom rôzne druhy argumentov.	Mediálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť
Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, interview s odborníkom Činnosti: príprava a realizácia interview s odborníkom	Žiak vie zhromaždiť informácie z viacerých zdrojov a overiť pravdivosť získaných informácií. Dokáže zhrnúť, zhodnotiť a využiť získané informácie, pripraviť a zrealizovať samostatne alebo v skupine interview.	Vizuálna gramotnosť Finančná gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, zvukové prostriedky (melódia, tempo, prestávka, sila	Žiak dokáže uplatňovať v hovorených prejavoch vhodné zvukové a pohybové	Sociálna a emocionálna gramotnosť

	hlasu, dôraz), pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb a postavenie tela), pravidlá spisovnej výslovnosti domácich a prevzatých slov (pravidlo o rytmickom krátení, spodobovanie hlások na hranici slov, výslovnosť spoluhláskových skupín) Činnosti: uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a prevzatých slovách (v nadväznosti na 2. cyklus, pravidlo o rytmickom krátení, spodobovanie hlások na hranici slov, výslovnosť spoluhláskových skupín)	prostriedky a pravidlá spisovnej výslovnosti v domácich a prevzatých slovách.	
Komponent	**Písaná produkcia**		
Proces tvorenia textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, komunikačný zámer (podať informáciu, vymenovať vlastnosti, porozprávať dej), výber témy, zhromažďovanie materiálu, obrazovo-písané texty, slohový postup pri tvorení textu – rozprávací a opisný Činnosti: voľba témy podľa komunikačného/autorského zámeru, potenciálneho/reálneho adresáta a individuálnej preferencie, voľba vhodného slohového postupu alebo kombinácie slohových postupov na komunikovanie zamýšľaného obsahu	Žiak vie vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom a zohľadniť očakávania (potenciálneho/reálneho)adresáta písaného textu. Dokáže upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu a zhromaždiť informácie k textu z viacerých informačných zdrojov.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť
Metakognitívne procesy pri písaní textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, cieľ písania Činnosti: porozumenie produkčnej úlohy a stanovenie cieľa písania, plánovanie efektívnych stratégií pri tvorení textu, v prípade neefektívnej stratégie úprava zaužívaného postupu pri tvorení	Žiak vie využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy. Dokáže využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní, monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie.	Čitateľská gramotnosť
Žánre písaného a obrazovo-písaného textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, zážitkový rozprávací text, opisný text – charakteristika	Žiak vie zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru.	Vizuálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

	Činnosti: vytvorenie zážitkového rozprávacieho textu s premyslenou štruktúrou a zapojením opisných častí	Dokáže vytvoriť zážitkový rozprávací text, s pomocou použiť premyslenú štruktúru a včleniť do textu opisné časti.	
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, slovná zásoba Činnosti: porozumenie a používanie jednoduchej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu	Žiak dokáže porozumieť a používať jednoduchú slovnú zásobu v rámci obsahového zamerania textu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, ďalšie jazykové javy – tvaroslovie, pravopis Činnosti: automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch, morfematický pravopis: pravopis pri spodobňovaní hlások na hranici slov, pravopis pádových koncoviek podstatných mien a prídavných mien (v domácich a prevzatých slovách), gramatický pravopis: pravopis predložiek s, so, z, zo sémantický pravopis: pravopis zložitejších vlastných podstatných mien (geografické názvy, názvy štátov, obyvateľské mená, názvy ulíc, inštitúcií a kultúrnych výtvorov – v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí)	Žiak vie uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.	Čitateľská gramotnosť Digitálna gramotnosť
Komponent	**Vecná recepcia**		
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, text: súvislý, obrazovo-písaný Činnosti: analytické počúvanie, čítanie a prezeranie rôznych druhov a žánrov vecného textu v súvislosti s obsahmi jednotlivých vzdelávacích oblastí, porozumenie súvislým textom na úrovni explicitných významov, porozumenie štruktúry textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu,	Žiak vie cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania a analyzovať úlohu popri jazykových (grafických, pohybových, zvukových) prostriedkov pri porozumení čítaného a počúvaného textu. Dokáže kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie, porovnať obsahové, kompozičné a jazykové	Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Finančná gramotnosť

	posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií na základe ich overovania a využitie spracovaných informácií z textu pri riešení učebných úloh	odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu a rozlíšiť základné charakteristiky rôznych žánrov vecného textu a možnosti ich využitia.	
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, fyzická knižnica Činnosti: vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od cieľov čitateľa/poslucháča, formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti – stratégií zvládania kvantity a rozlišovania kvality dostupných informácií, aktívne a samostatné využívanie fyzických knižníc	Žiak vie využívať pri vzdelávaní alebo pri inom využití textov aj mimoučebnicové zdroje, získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych). Dokáže vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text, podporiť ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii, uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho.	Digitálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Vlastnosti textu	Termíny: text Činnosti: základné vlastnosti textu a ich uplatnenie pri porozumení textu	Žiak vie uplatniť s pomocou základné vlastnosti textu pri porozumení textu. Vie využiť získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia.	Čitateľská gramotnosť
Žánre vecného textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, odborné texty: návod na použitie, opisný slohový postup, interview Činnosti: porozumenie odborným textom: interview, návod na použitie výrobku	Žiak sa dokáže orientovať v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná). Vie objasniť informácie a vyvodené súvislosti z textu a konfrontovať ich s vlastnými znalosťami a skúsenosťami.	Čitateľská gramotnosť Občianska gramotnosť Finančná gramotnosť
Význam a funkcie jazyka	Termíny: materinský jazyk, cudzí jazyk Činnosti: vzťah slovenčiny k iným jazykom (v prepojení s výučbou cudzieho jazyka, so vzdelávacou oblasťou Človek na spoločnosť a s jazykovými skúsenosťami žiaka)	Žiak dokáže porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a spoločenskom živote a vytvoriť si	Interkultúrna gramotnosť

		pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.	
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, jazykové prostriedky Činnosti: využitie jazykových prostriedkov pri porozumení textu	Žiak vie využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a jeho analýze.	Sociálna a emocionálna gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: *syntaktické prostriedky:* jednočlenné a dvojčlenné vety, prisudzovací sklad, vetné členy (prísudok, podmet) Činnosti: jednočlenné a dvojčlenné vety ako prostriedky rozvíjania témy, vyjadrovanie syntaktických vzťahov v dvojčlennej vete (prisudzovací sklad), vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri porozumení textu (prísudok, podmet)	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu syntaktické prostriedky.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: *lexikálne prostriedky:* odborné termíny, expresívne slová Činnosti: pragmaticky príznakové slová – odborné termíny, expresívne slová	Žiak vie využiť pri porozumení textu lexikálne prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: *slovotvorné prostriedky:* slovotvorba, slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie), slovotvorné prostriedky (predpony, prípony, slovotvorný základ) Činnosti: slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie) a slovotvorné prostriedky (predpony, prípony a slovotvorný základ)	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu slovotvorné prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: *morfologické prostriedky*: slovné druhy ohybné (podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá) neohybné (príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovcia) významové skupiny slovných druhov	Žiak preukáže schopnosť využiť pri porozumení textu morfologické prostriedky.	Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť

	podstatné mená (konkrétne, abstraktné) prídavné mená (akostné, vzťahové) slovesá (plnovýznamové, neplnovýznamové) príslovky (miesta, času, spôsobu, príčiny) gramatické kategórie (mená – rod, číslo, pád, slovesá – osoba, číslo, čas) skloňovacie vzory podstatných mien a prídavných mien (chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča, pekný, cudzí) Činnosti: rozlišovanie ohybných a neohybných slovných druhov, základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov: podstatné mená (konkrétne, abstraktné), slovesá (plnovýznamové, neplnovýznamové), prídavné mená (akostné, vzťahové), príslovky (miesta, času, spôsobu, príčiny), prehĺbenie znalostí o komunikačnej funkcii gramatických kategórií (mená: rod, číslo, pád, slovesá: osoba, číslo, čas) skloňovacie vzory podstatných mien a prídavných mien ako východisko uplatňovania pravopisu pádových koncoviek		
Komponent	**Zážitková recepcia**		
Čítanie s porozumením	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, vnútorná kompozícia literárneho diela (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat a rozuzlenie), ja- a on-rozprávanie, pásmo postáv a pásmo rozprávača, striedavý a združený rým, legenda, balada, báj, poviedka, novela, biografia, komiks, manga, populárna pieseň, metafora Činnosti: samostatné prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu, vyvodenie pointy počutého/počúvaného literárneho textu, identifikácia a opis stavebných prvkov textu na základe poznania	Žiak dokáže samostatne prerozprávať obsah textu. Vie určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel, porovnať a zhodnotiť stavebné prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry. Preukáže schopnosť analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel a námetov (filmová, rozhlasová, divadelná).	Čitateľská gramotnosť

	žánru a čitateľských skúseností – vnútorná kompozícia literárneho diela, ja- a on-rozprávanie, pásmo postáv a pásmo rozprávača, striedavý a združený rým, hodnotenie umeleckých jazykových prostriedkov a ich pôsobenie na čitateľa		
Čítanie pre zážitok	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu Činnosti: rozpoznanie a pomenovanie pôsobenia textu na vlastné prežívanie – vlastná estetická skúsenosť z recepcie textu, formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe prečítaného/počutého textu, čítanie pre potešenie, pocit oddychu a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu, prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností, vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, filmového, dramatického a rozhlasového spracovania témy a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového predstavenia	Žiak dokáže zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania, kriticky vyhodnotiť autorov zámer, zaujať stanovisko k prečítanému textu, diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu. Vie si samostatne vybrať knihy na čítanie podľa svojho čitateľského vkusu, recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku veku primerané umelecké texty. Dokáže zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy filmového a divadelného predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť
Samostatný/sebavedomý čitateľ	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu, e-knihy, audioknihy Činnosti: pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách (čitateľské portfólio), vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov), komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia, zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania a čitateľského vkusu, rozširovanie čitateľského teritória (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy), budovanie	Žiak dokáže vyhotoviť tvorivý záznam o prečítaných knihách (čitateľské portfólio), samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber a odporučiť knihy s odôvodnením. Vie zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy filmového a divadelného predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Mediálna gramotnosť

	čitateľských rituálov, trvalých čitateľských návykov a identity čitateľa, samostatné a cielené používanie knižnice	Dokáže vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu, rozširovať svoje čitateľské teritórium, samostatne a cielene používať knižnice.	
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Termíny: upevňujú sa termíny a pojmy z 1. a 2. cyklu Činnosti: budovanie schopnosti vedome pracovať s textom, pomenovanie toho, čomu nerozumeli, spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami, vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, vytvorenie alebo prispôsobenie si podmienok, v ktorých sa žiakom bude príjemne čítať a budú sa vedieť sústrediť na čítanie	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Vie spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom, vytvoriť a prispôsobiť si podmienky pre príjemné a sústredené čítanie.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť

Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 7. ročník

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 7.ročník

- vyhľadávať explicitne i implicitne vyjadrené informácie, správne spájať jednotlivé údaje do komplexnej informácie a identifikovať všetky časti vonkajšej a vnútornej kompozície textu
- rozlišovať vonkajšiu a vnútornú charakteristiku, priamu a nepriamu charakteristiku
- používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov
- ovládať delenie, tvorbu a určovanie viet podľa obsahu, melódie
- uskutočňovať štylistickú a kompozičnú analýzu literárneho textu a zaradiť dielo do príslušného literárneho druhu a žánru
- zaradiť literárne žánre do literárnych druhov
- vytvárať pozitívny vzťah ku knihe a čítaniu,
- rozvíjať komunikačné zručnosti v bežných situáciách,
- podporovať emocionálne a sociálne učenie (počúvanie, rešpekt, empatia),

- budovať základné pracovné návyky a samostatnosť,
- rozvíjať slovnú zásobu a porozumenie textu

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu Čítania s porozumením/Čitateľská gramotnosť vo vyučovacom predmete Slovenský jazyk a literatúra v 7. ročníku umožní viac priestoru na upevnenie vedomostí, precvičenie a posilnenie kvality čítania, porozumenie textu a vytvorenie priestoru na dosiahnutie požadovaných cieľov a kompetencií v danom predmete.

V učebných osnovách 7.ročníka je nadpočetná Čitateľská gramotnosť zvýraznená zelenou farbou.

Osnovy 7. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	**Komunikačná interakcia**		
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	Termíny: komunikačná situácia (súkromná, verejná), komunikačný činiteľ, spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečie Činnosti: komunikačná situácia, komunikačné činitele, zásady kooperácie a zdvorilosti; situačne vhodné používanie jednotlivých variet slovenčiny (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečie)	Žiak dokáže uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti a rešpektu voči inakosti. Dokáže rozlíšiť samostatne alebo v skupine komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru.	Interkultúrna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť
Dialogická komunikácia, diskusia, kooperácia	Termíny: dialóg, asertívna komunikácia, tvrdenie, argument Činnosti: nácvik kooperácie v priamom alebo v sprostredkovanom dialógu: komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť pravdivo, k veci, jasne a zrozumiteľne; pravidlá asertívnej komunikácie, asertívne techniky a ich nácvik; používanie rôznych druhov argumentov, argumentačných techník a ich	Žiak vie vecne a aktívne rozvíjať dialóg, kriticky a s rešpektom reagovať na repliky komunikačného partnera. Dokáže vyjadriť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov. Dokáže diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy	Interkultúrna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť

	nácvik (v prepojení so vzdelávacou oblasťou Človek a spoločnosť)	a uplatňovať pritom argumentačné zručnosti.	
Korešpondencia	Termíny: elektronická korešpondencia Činnosti: nácvik bežnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu	Žiak dokáže dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.	Digitálna gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: pravidlá spisovnej výslovnosti domácich a prevzatých slov Činnosti: porozumenie a používanie tematickej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít; uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej a v elektronickej interakcii	Žiak vie rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru. Žiak dokáže porozumieť a s pomocou používať v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít tematickú slovnú zásobu. Dokáže uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá v komunikačnej interakcii.	Digitálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Hovorená produkcia**		
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: výber témy, zhromažďovanie materiálu, triedenie, členenie, koncept, úprava textu, knižné a elektronické jazykové slovníky Činnosti: písomná príprava hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, triedenie a členenie, tvorba konceptu, úprava textu; vhodné stratégie prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne); využívanie knižných a elektronických jazykových slovníkov; nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu	Žiak vie vytvoriť obsahovo a formálne súdržný hovorený text s rôznym komunikačným zámerom. Vie zhromaždiť informácie k textu z viacerých zdrojov. Vie použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu. Dokáže využiť jazykové slovníky a primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov pri tvorení, úprave a pri hodnotení prejavu. Dokáže pripraviť pod vedením učiteľa príležitostný rečnícky prejav.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Mediálna gramotnosť
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: stanovisko, argument Činnosti: aktívne a rešpektujúce počúvanie hovorených prejavov iných	Žiak vie analyzovať a zhodnotiť hovorené prejavy iných a svoje stanovisko podoprieť argumentmi.	Sociálna a emocionálna gramotnosť

Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu	Termíny: slávnostný príhovor Činnosti: príležitostný rečnícky prejav: slávnostný príhovor	Žiak vie rozlíšiť žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu. Dokáže predniesť príležitostný rečnícky prejav.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: zvukové prostriedky (melódia, tempo, prestávka, sila hlasu, dôraz), pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb a postavenie tela), mimojazykové prostriedky (situácia, farba, empatia...), tematická slovná zásoba Činnosti: primeraná modulácia hlasu a situačne vhodné používanie pohybových a mimojazykových prostriedkov; porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu	Žiak dokáže uplatňovať zvukové vlastnosti reči v hovorenom prejave. Dokáže používať situačne vhodné pohybové a mimojazykové prostriedky. Dokáže pochopiť v rámci obsahového zamerania textu tematickú a odbornú slovnú zásobu a samostatne alebo s pomocou ju používať.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Písaná produkcia**		
Proces tvorenia textu	Termíny: výber témy, knižné a elektronické jazykové slovníky, grafické prostriedky, členenie, koncept, úprava textu Činnosti: využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) a interakcie s inými osobami; členenie obsahu písaného textu s využitím rôznych stratégií (osnova, grafické znázornenie štruktúry textu a pod.)	Žiak vie zhromaždiť informácie k textu z rôznych informačných zdrojov a overiť ich pravdivosť. Dokáže využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov i termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri tvorbe a pri úprave textu. Dokáže využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní. Dokáže zohľadniť očakávania (potencionálneho/reálneho) adresáta písaného textu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Metakognitívne procesy pri písaní textu	Termíny: zhromažďovanie materiálu, triedenie Činnosti: monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu	Žiak vie zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru. Dokáže monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie.	Čitateľská gramotnosť

Žánre písaného a obrazovo-písaného textu	Termíny: cieľ, plánovanie, sledovanie a hodnotenie vlastného písania; opisné texty: charakteristika Činnosti: sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania (aj v kombinácii s obrazovou zložkou)	Žiak vie vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom. Dokáže využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy. Dokáže využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.	Vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: tematická a odborná slovná zásoba Činnosti: porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu	Žiak dokáže upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu. Dokáže použiť pri úprave formy textu počítačové textové editory.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Finančná gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Termíny: pomenovanie ďalších jazykových javov v súlade s potrebami pri písaní: tvaroslovie, pravopis, slovná zásoba, syntaktické prostriedky Činnosti: automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch; gramatický pravopis: pravopis nominatívu jednotného a množného čísla pri zámenách a číslovkách, ktoré sa skloňujú podľa vzoru pekný; písanie slov osobitne a dovedna (číslovky a príslovky); etymologický pravopis: pravopis prevzatých a internacionálnych odborných termínov (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí)	Žiak vie uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá	Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Vecná recepcia**		
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	Termíny: text: tlačený, digitálny, obrazovo-hovorený, argument, diskusia Činnosti: získanie, spracovanie a triedenie informácií z rôznych informačných zdrojov; zdieľanie a prezentovanie získaných informácií v skupinovej diskusii, obhajovanie názoru pomocou argumentov, vecné reagovanie na argumenty účastníkov diskusie	Žiak dokáže získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych). Vie objasniť informácie a vyvodené súvislosti z textu a konfrontovať ich s vlastnými znalosťami a skúsenosťami.	Čitateľská gramotnosť Finančná gramotnosť

		Dokáže kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie. Dokáže vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text, podporiť ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii.	
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Termíny: primárne informačné zdroje, fyzické a elektronické knižnice Činnosti: orientovanie sa v dostupných primárnych informačných zdrojoch (s dôrazom na využívanie autorských textov, knižných, časopiseckých a encyklopedických publikácií); dôraz na podporovanie hodnotiacich postojov, kritického myslenia a vlastnej autorskej tvorby pri práci s informáciami; aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch	Žiak sa dokáže orientovať samostatne alebo v skupine v primárnych informačných zdrojoch. Vie využívať pri vzdelávaní alebo pri inom využití textov aj mimoučebnicové zdroje. Dokáže uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho. Dokáže využiť získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia. Dokáže kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie. Vie využívať fyzické a elektronické knižnice a orientovať sa v knižných katalógoch.	Čitateľská gramotnosť
Vlastnosti textu	Termíny: komunikačný zámer textu Činnosti: rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru: informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť	Žiak sa vie orientovať v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná). Vie porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

Žánre vecného textu	Termíny: odborné texty: interview, odborný článok, rečnícke prejavy: príhovor, moderovanie, informačný slohový postup, výkladový slohový postup Činnosti: porozumenie odborným textom: odborný článok, interview; porozumenie rečníckym prejavom: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie)	Žiak sa vie orientovať v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná). Dokáže rozlíšiť základné charakteristiky rôznych žánrov vecného textu a možnosti ich využitia.	Čitateľská gramotnosť
Význam a funkcie jazyka	Termíny: materinský jazyk, druhý jazyk, cudzí jazyk Činnosti: vzťah slovenčiny k iným jazykom (v prepojení s výučbou cudzieho jazyka, so vzdelávacou oblasťou Človek a spoločnosť a s jazykovými skúsenosťami žiaka)	Žiak dokáže porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a spoločenskom živote a vytvoriť si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.	Interkultúrna gramotnosť Občianska gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Činnosti: využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu	Žiak dokáže využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: Syntaktické prostriedky – jednočlenné a dvojčlenné vety, prisudzovací sklad, určovací sklad, vetné členy (prísudok, podmet, predmet, príslovkové určenie Činnosti: vyjadrovanie syntaktických vzťahov v dvojčlennej vete (prisudzovací sklad a určovací sklad) a ich úloha pri porozumení textu; vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri porozumení textu (predmet, príslovkové určenie)	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu syntaktické prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: Lexikálne prostriedky – obohacovanie slovnej zásoby: preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, prenášanie významu, skratky; pragmaticky príznakové slová: odborné slová, knižné slová, expresívne slová, nespisovné slová Činnosti: spôsoby obohacovania slovnej zásoby slovenčiny: nové slová v jazyku – preberanie, tvorenie,	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu lexikálne prostriedky.	Čitateľská gramotnosť

	ustálené slovné spojenia, prenášanie významu, skratky; pragmaticky príznakové slová: odborné slová, knižné slová, expresívne slová, nespisovné slová		
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: Slovotvorné prostriedky – slovotvorná stavba Činnosti: motivačný vzťah medzi základovým slovom a utvoreným slovom (slovotvorná stavba)	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu slovotvorné prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: Morfologické prostriedky – významové skupiny slovných druhov: podstatné mená: pomnožné; slovesá: plnovýznamové a neplnovýznamové; prídavné mená: privlastňovacie; príslovky: miesta, času, spôsobu, príčiny; číslovky: základné, radové, násobné; gramatické kategórie (mená: rod, číslo, pád; slovesá: osoba, číslo, čas, spôsob), skloňovacie vzory: páví, matkin, otcov) Činnosti: základné významové skupiny slovných druhov: podstatné mená - pomnožné; slovesá - plnovýznamové a neplnovýznamové; prídavné mená - privlastňovacie; príslovky - miesta, času, spôsobu, príčiny; číslovky - základné, radové, násobné; prehĺbenie znalostí o komunikačnej funkcii gramatických kategórií (mená: rod, číslo, pád; slovesá: osoba, číslo, čas, spôsob); skloňovacie vzory podstatných mien a prídavných mien ako východisko uplatňovania pravopisu pádových koncoviek	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu morfologické prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Zážitková recepcia**		
Čítanie s porozumením	Termíny: obkročný a prerývaný rým, voľný verš, básnická otázka, humor Činnosti: samostatné prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní; vyvodenie pointy počutého/prečítaného textu; obkročný a prerývaný rým, voľný verš, básnická otázka	Žiak dokáže samostatne prerozprávať obsah textu, reprodukovať dej s viacerými dejovými líniami, zmenou času a miesta udalostí. Žiak dokáže vyvodiť hlavnú myšlienku literárneho textu. Žiak dokáže určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel, porovnať a zhodnotiť stavebné prvky	Čitateľská gramotnosť

		jednotlivých žánrov umeleckej literatúry.	
Čítanie s porozumením	Termíny: obkročný a prerývaný rým, voľný verš, básnická otázka, humor Činnosti: hodnotenie umeleckých jazykových prostriedkov a ich pôsobenia na čitateľa; rozlišovanie priameho a obrazného pomenovania v texte prózy a poézie vo viazanom aj voľnom verši; dedukcia významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu, vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov (iné texty, slovníky)	Žiak dokáže analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel a námetov (filmová, rozhlasová, divadelná). Vie cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely. Dokáže vyvodzovať význam neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu.	Čitateľská gramotnosť
Čitateľská/komunikačná gramotnosť (doplnková hodina)	Termíny: text, veta, slovo, nadpis, ilustrácia, fakt, pojem, pravda a zodpovednosť, žáner, hovorený a písaný text, súvislý, nesúvislý, obrazovo-písaný a primeraný digitálny text, explicitné a implicitné informácie, informačné zdroje, hovorená a písaná komunikačná interakcia, tvorenie textu, porozumenie textu Činnosti: vyhľadávanie informácií podľa zadania (orientácia v texte), identifikácia explicitných a implicitných informácií , dôvera v silu rozumu a vlastný úsudok, otvorenosť mysle voči iným svetonázorom, ochota zvažovať alternatívy a hľadiská, opatrnosť pri uzatváraní záverov, uvedomovanie si predsudkov a chýb v myslení, ochota prehodnotiť vlastné stanovisko, prepojenosť zdôvodňovania a riešenia problémov s faktickými poznatkami, ktoré sú uložené v dlhodobej pamäti, doslovné a kritické porozumenie, aplikácia informácií, metakognícia pri čítaní.	Žiak dokáže viesť dialóg sociálne a vecne primeraným spôsobom, aktívne vstupovať do hovorenej a písanej komunikačnej interakcie. Preukáže schopnosť porozumieť súvislým, nesúvislým, obrazovo-písaným a digitálnym textom. Dokáže spracovať a vyhodnotiť informácie z rôznych informačných zdrojov a médií. Uplatňuje pritom kritické myslenie a svoje názory podopiera argumentmi Vie si pripraviť a predniesť primeraný hovorený prejav, vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text. Uplatňuje stratégie tvorenia a porozumenia textu a reguluje vlastnú komunikačnú činnosť.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Mediálna gramotnosť
Čítanie pre zážitok	Termíny: román (detektívny, dobrodružný), sci-fi, próza – dobrodružná, dievčenská, detektívna	Žiak dokáže zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia	Sociálna a emocionálna gramotnosť

	Činnosti: vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov literárneho, dramatického, filmového a rozhlasového spracovania témy a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom; sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia; analyzovanie motívov a príčin konania hrdinov a hrdiniek, porovnávanie názorov a postojov hrdinov a hrdiniek so svojimi pocitmi, zážitkami a skúsenosťami; čítanie pre potešenie, pocit oddychu a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných knihách;, prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností; sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch; formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu; poznávanie základných literárnych útvarov z kultúrnych prostredí rôznych etník žijúcich na Slovensku; spoznávanie vybraných tém, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach slovenských a svetových autorov a autoriek.	a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou. Vie analyzovať motívy konania hrdinov, porovnávať ich názory a pocity so svojimi pocitmi, zážitkami a skúsenosťami. Dokáže si samostatne vybrať knihy na čítanie podľa svojho čitateľského vkusu. Dokáže kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu. Dokáže vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu. Dokáže recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku veku primerané umelecké texty. Dokáže zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Poznáva literárne texty rôznych etník žijúcich na Slovensku. Cieľavedome, samostatne číta a počúva primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely.	Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Samostatný/sebavedomý čitateľ	Termíny: e-kniha, audiokniha, elektronická knižnica Činnosti: pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokrokoch: tvorba myšlienkových máp, reflexia a záznam (čitateľské portfólio); vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií /tém, žánrov, autorov); komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia; zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania a čitateľského vkusu; rozširovanie	Žiak dokáže zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Vie vyhotoviť písomný záznam o prečítaných knihách, svojich pokrokoch v čítaní (čitateľské portfólio). Dokáže si samostatne vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber a odporučiť knihy s odôvodnením. Žiak dokáže zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť

	čitateľského teritória (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy); budovanie čitateľských rituálov, trvalých čitateľských návykov a identity čitateľa; samostatné a cielené používanie knižnice, využívanie fyzických a elektronických knižníc	divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou. Dokáže vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu. Rozširuje si svoje čitateľské teritórium a buduje si vlastné čitateľské návyky. Samostatne, cielene a aktívne využíva fyzické a elektronické knižnice.	
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Činnosti: budovanie schopnosti vedome pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku; pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok; spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a nadobudnutými poznatkami, prepájanie tém s reálnym životom; vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr; plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.); vytvorenie alebo prispôsobenie si podmienok, v ktorých sa žiakom bude príjemne čítať a budú sa vedieť sústrediť na čítanie; identifikovanie vlastných silných stránok v čítaní a oblastí na zlepšenie	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely. Dokáže zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Dokáže spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom. Dokáže vyhodnotiť vlastné čítanie a uvažovať o úrovni porozumenia textu a poznania jeho štruktúr. Dokáže si vytvoriť a prispôsobiť podmienky pre príjemné a sústredené čítanie. Dokáže plánovať proces recepcie umeleckého diela samostatne alebo s pomocou učiteľa. Dokáže identifikovať svoje silné stránky v čítaní a oblasti na zlepšenie.	Čitateľská gramotnosť

Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 8. ročník

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 8.ročník

- poznať pojmy asertivita a efektivita, asertívne správanie, dokážu asertívne komunikovať a vystupovať
- vyhľadávať a vysvetľovať lexikálny význam viacslovných ustálených pomenovaní
- používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov
- určovať vetné členy v jednoduchých vetách a súvetiach
- poznať a vysvetliť úlohu rozprávača v texte, identifikovať jednotlivé formy rozprávania, transformovať formy rozprávača
- vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrickým a kolektívnym hrdinom v básni, identifikovať ho v texte
- zaradiť literárne žánre do literárnych druhov
- vytvárať pozitívny vzťah ku knihe a čítaniu,
- rozvíjať komunikačné zručnosti v bežných situáciách,
- podporovať emocionálne a sociálne učenie (počúvanie, rešpekt, empatia),
- budovať základné pracovné návyky a samostatnosť,
- rozvíjať slovnú zásobu a porozumenie textu

Osnovy 8. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	**Komunikačná interakcia**		
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	Termíny: komunikačná situácia (súkromná, verejná) Činnosti: nácvik interakcie v rôznych simulovaných komunikačných situáciách (porovnávanie s interakciou v iných jazykoch)	Žiak dokáže rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, a komunikačného zámeru. Dokáže rešpektovať používateľov iných jazykov a príslušníkov iných národov a kultúr.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Dialogická komunikácia, diskusia, kooperácia	Termíny: diskusia, kooperácia a zdvorilosť v komunikácii, asertívna komunikácia, tvrdenie, argument, presvedčenie	Žiak vie uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti a rešpektu voči inakosti.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Finančná gramotnosť

	Činnosti: rozlišovanie tvrdenia, argumentu a presvedčenia; nácvik skupinovej diskusie na aktuálnu alebo odbornú tému; zapojenie do diskusného fóra na internet (pod dohľadom učiteľa alebo iného dospelého); hľadanie konštruktívnych riešení konfliktnej situácie	Dokáže vyjadriť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov. Dokáže diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy a uplatňovať pritom argumentačné zručnosti. Dokáže spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania.	Čitateľská gramotnosť
Korešpondencia	Termíny: elektronická korešpondencia Činnosti: nácvik bežnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu; používanie veľkých písmen na prejavenie úcty	Žiak dokáže používať rôzne žánre bežnej administratívnej korešpondencie. Vie dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.	Digitálna gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: prostriedky nadväzovania v dialógu: oslovenie, pripájacie častice, zámená, synonymá Činnosti: porozumenie a používanie tematickej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít; nadväzovanie replík v dialógu, používanie vhodných nadväzovacích prostriedkov (oslovenia, pripájacie častice, zámenné a ich synonymá); uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v rukou písanej a v elektronickej interakcii	Žiak dokáže porozumieť a s pomocou používať v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít tematickú slovnú zásobu. Žiak vie vecne a aktívne rozvíjať dialóg, kriticky a s rešpektom reagovať na repliky komunikačného partnera. Vie používať v dialógu vhodné nadväzovacie prostriedky. Dokáže uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá v komunikačnej interakcii.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Hovorená produkcia**		
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: odborné slová, príklad, fakt, citát, rečnícka otázka, frazéma, expresívne slová, mimojazykové prostriedky (situácia, farba, empatia a pod.), obrazová zložka textu, prezentácia Činnosti: príprava vizuálnej zložky textu a jej úprava pri obrazovo-hovorenom texte; nácvik kultivovaného	Žiak vie rozlíšiť žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu. Dokáže použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

	prednesu hovoreného prejavu; nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky	Dokáže samostatne alebo s pomocou pripraviť obrazovo-hovorený text, funkčne v ňom prepojiť jazykovú a obrazovú zložku a kultivovane ho prezentovať.	
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: hodnotenie, stanovisko, argument Činnosti: analyzovanie a hodnotenie obsahovej, kompozičnej, jazykovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií	Žiak vie využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov pri hodnotení prejavu. Vie analyzovať a zhodnotiť hovorené prejavy iných a svoje stanovisko podoprieť argumentmi.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu	Termíny: odborná informácia, odborná prezentácia, presviedčací rečnícky prejav Činnosti: príprava odbornej informácie, vytvorenie odbornej prezentácie; presviedčací (persuazívny) rečnícky prejav: vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta	Žiak vie zhromaždiť informácie k textu z viacerých zdrojov a overiť pravdivosť získaných informácií. Dokáže zhrnúť, zhodnotiť a využiť získané informácie. Dokáže prezentovať získané odborné informácie a objasňovať problémy. Dokáže predniesť presviedčací rečnícky prejav a využiť pri tom rôzne druhy argumentov.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: komunikačné prostriedky: príklady, fakty, citáty, dôraz, pauza, gestá; grafické prostriedky Činnosti: porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu; využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, dôraz, pauza, gestá, grafické prostriedky v obrazovo-hovorenom texte (s využitím textového editora)	Žiak dokáže používať tematickú a odbornú slovnú zásobu. Dokáže zhromaždiť informácie k textu z viacerých zdrojov a overiť pravdivosť získaných informácií Dokáže vybrať a vhodne využiť komunikačné prostriedky z hľadiska ich argumentačnej funkcie.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Finančná gramotnosť
Komponent	**Písaná produkcia**		
Proces tvorenia textu	Termíny: koncept, pravopisná korektúra, korektorské značky	Žiak vie vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom.	Čitateľská gramotnosť Digitálna gramotnosť

	Činnosti: tvorenie konceptu a jeho upravovanie po obsahovej, kompozičnej a jazykovej stránke; pravopisná korektúra s využitím základných korektorských značiek a jazykových slovníkov	Dokáže samostatne tvoriť koncept a upravovať ho po obsahovej, kompozičnej a jazykovej stránke. Dokáže využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov i termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri tvorbe a pri úprave textu. Dokáže upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu.	
Metakognitívne procesy pri písaní textu	Termíny: cieľ, plánovanie, sledovanie a hodnotenie vlastného písania Činnosti: monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu; koncentrácia pozornosti a sústredená práca vo fáze štylizácie, vedomé potláčanie rušivých a nesúvisiacich podnetov	Dokáže monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Žánre písaného a obrazovo-písaného textu	Termíny: vyjadrenie a zdôvodnenie názoru; úvaha, argument Činnosti: vyjadrenie subjektívneho názoru na všeobecne známu tému v úvahovom texte; písomné vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta	Žiak dokáže využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní. Dokáže zhromaždiť informácie k textu z viacerých informačných zdrojov a overiť ich pravdivosť. Dokáže využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: jednoduché a zložené súvetia, príklady, fakty, citáty, grafické prostriedky Činnosti: použitie jednoduchých a zložených súvetí ako prostriedkov vyjadrenia časovo-priestorových alebo logických vzťahov v texte; využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, grafické prostriedky	Žiak dokáže zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru. Dokáže využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu využívať rôzne komunikačné prostriedky.	Čitateľská gramotnosť

		Dokáže použiť pri úprave formy textu počítačové textové editory.	
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Termíny: zásady korektného pravopisu Činnosti: automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch; interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchom a zloženom súvetí	Žiak vie uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá	Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Vecná recepcia**		
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	Termíny: text: štruktúra textu Činnosti: posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií na základe ich overovania a porovnávania vo viacerých zdrojoch; využitie spracovaných informácií z textu pri riešení učebných úloh a problémových situácií, pri vzdelávaní a sebavyjadrení; porozumenie štruktúry textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu	Žiak dokáže vyjadriť svoj názor na počúvaný/čítaný text, podporiť ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii. Dokáže kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie. Dokáže uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho. Dokáže využívať pri vzdelávaní alebo pri inom využití textov aj mimoučebnicové zdroje. Dokáže využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Termíny: primárne a sekundárne informačné zdroje, stratégie čítania a učenia sa z textu, fyzické a elektronické knižnice, knižný katalóg Činnosti: orientovanie sa v dostupných primárnych a sekundárnych informačných zdrojoch (s dôrazom na využívanie autorských textov, knižných, časopiseckých a encyklopedických publikácií); vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie	Žiak sa dokáže orientovať v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná). Dokáže získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych).	Čitateľská gramotnosť

	v závislosti od cieľov čitateľa/poslucháča, vyhodnocovanie cieľov, reflexia a komunikovanie výsledkov čítania alebo počúvania	Dokáže cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít. Dokáže využívať dosiaľ osvojené stratégie čítania/počúvania a rozvíjať špecifické stratégie informačného správania v digitálnom prostredí.	
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Termíny: primárne a sekundárne informačné zdroje, stratégie čítania a učenia sa z textu, fyzické a elektronické knižnice, knižný katalóg Činnosti: využívanie osvojených stratégií čítania/počúvania a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí; aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch	Dokáže kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie. Vie využívať fyzické a elektronické knižnice a orientovať sa v knižných katalógoch.	Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť
Vlastnosti textu	Termíny: komunikačný zámer textu Činnosti: rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru: informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť	Žiak vie porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu. Vie rozlíšiť základné charakteristiky rôznych žánrov vecného textu a možnosti ich využitia.	Čitateľská gramotnosť
Žánre vecného textu	Termíny: odborné texty: prezentácia, populárno-náučný program, webové stránky, mediálne texty: správa, spravodajská reportáž, spravodajský rozhovor, informačný slohový postup Činnosti: porozumenie odborným textom: rozhlasové a televízne populárno-náučné programy, webové stránky, prezentácie; porozumenie mediálnym textom: stručná a rozšírená správa, spravodajská reportáž, spravodajský rozhovor	Žiak dokáže uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho. Vie sa orientovať v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná). Dokáže analyzovať úlohu poprijazykových (grafických, pohybových, zvukových) prostriedkov	Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Environmentálna výchova

		pri porozumení čítaného a počúvaného textu.	
Význam a funkcie jazyka	Termíny: viacjazyčnosť Činnosti: individuálny vzťah žiaka k jazykom, porozumenie problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu	Žiak dokáže porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a spoločenskom živote a vytvoriť si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.	Interkultúrna gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: jazykové prostriedky Činnosti: využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu	Žiak dokáže využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: Syntaktické prostriedky: dvojčlenné vety, prisudzovací sklad, určovací sklad, vetné členy (prívlastok), jednoduché súvetie, zložené súvetie (spojky, čiarka) Činnosti: vyjadrovanie syntaktických vzťahov v dvojčlennej vete (prisudzovací sklad a určovací sklad) a ich úloha pri porozumení textu; vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri porozumení textu (prívlastok)	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu syntaktické prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: Lexikálne prostriedky – frazémy Činnosti: analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu; porozumenie bežným a kultúrnym frazémam	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu lexikálne prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: Slovotvorné prostriedky – slovotvorba, slovotvorné hniezdo, súdržnosť textu Činnosti: úloha slovotvorby pri porozumení odborných termínov a pri porozumení textu (slovotvorná stavba napovedá význam slova; slová z rovnakého slovotvorného hniezda sú prostriedkom súdržnosti textu)	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu slovotvorné prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: Morfologické prostriedky – významové skupiny slovných druhov: podstatné mená: konkrétne,	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu morfologické prostriedky.	Čitateľská gramotnosť

	abstraktné, pomnožné; slovesá; prídavné mená; príslovky; číslovky; zámená – osobné, privlastňovacie, ukazovacie, opytovacie Činnosti: základné významové skupiny slovných druhov: podstatné mená – konkrétne, abstraktné, pomnožné; slovesá; prídavné mená; príslovky; číslovky; zámená – osobné, privlastňovacie, ukazovacie, opytovacie		
Komponent	**Zážitková recepcia**		
Čítanie s porozumením	Termíny: dialóg, monológ, satira Činnosti: samostatné prerozprávanie príbehu z rôznych uhlov pohľadu, používanie citátov; vyvodenie pointy počutého/prečítaného textu; hodnotenie umeleckých jazykových prostriedkov a ich pôsobenie na čitateľa; diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej interpretácie textu, domýšľanie a tvorba variantu pokračovania textu; predvídanie z počutého a prečítaného textu	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely. Dokáže samostatne prerozprávať obsah textu z rôznych uhlov pohľadu a s vhodným použitím citátov. Žiak dokáže samostatne vyvodiť pointu literárneho textu. Žiak dokáže hodnotiť umelecké jazykové prostriedky a ich pôsobenie na čitateľa. Dokáže diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu. Dokáže domýšľať a tvoriť samostatne alebo v skupine iné pokračovanie textu. Dokáže predvídať z literárneho textu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Environmentálna gramotnosť
Čítanie pre zážitok	Termíny: román (historický, biografický, dievčenský, vo forme denníka), próza – historická, dievčenská Činnosti: rozpoznanie a pomenovanie pôsobenia textu na vlastné prežívanie – vlastná estetická skúsenosť z recepcie textu; opísanie, ako text (jeho prvok) môže pôsobiť na iných, aké reakcie môže vyvolať vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického, filmového	Žiak dokáže zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Dokáže zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

	a rozhlasového spracovania témy a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom; čítanie pre potešenie, pocit oddychu a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných knihách; poznávanie základných literárnych útvarov z kultúrnych prostredí rôznych etník žijúcich na Slovensku; debatovanie o hodnotách a kvalitách kníh s využitím argumentácie (brak a gýč v literatúre); prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností	Dokáže si samostatne vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber, diskutovať o ňom a odporučiť knihy s odôvodnením. Dokáže kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu. Dokáže debatovať o hodnotách a kvalitách kníh, využiť vhodnú argumentáciu k vyjadrovaniu svojho postoja. Dokáže recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku veku primerané umelecké texty.	
Samostatný/sebavedomý čitateľ	Termíny: knižný katalóg, elektronická knižnica, databáza Činnosti: pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokrokoch: tvorba myšlienkových máp, reflexia a záznam posolstiev z textov, z dojmov z čítania, z divadelného a filmového predstavenia (pokročilé čitateľské portfólio); vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií /tém, žánrov, autorov); komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia; zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania a čitateľského vkusu; samostatné a cielené používanie knižnice, využívanie fyzických a elektronických knižníc/databáz	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely. Dokáže zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Vie vyhotoviť písomný záznam o prečítaných knihách, svojich pokrokoch rôznymi formami. Dokáže kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu. Dokáže zámerne a cieľavedome plánovať a formovať vlastné čítanie. Žiak dokáže zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

		Samostatne, cielene a aktívne využíva fyzické a elektronické knižnice, orientuje sa v knižných katalógoch, využíva knižné databázy.	
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Činnosti: budovanie schopnosti vedome pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku; pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok a namietanie; spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a nadobudnutými poznatkami, prepájanie tém s reálnym životom	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely. Dokáže zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Dokáže diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu. Dokáže kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu, klásť otázky a námietky. Dokáže spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Činnosti: uvedomenie si možností regulačných procesov, výber stratégie a riešenie úloh na rozvoj porozumenia; vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr; plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) a plánovanie recepčných aktivít; identifikovanie vlastných silných stránok v čítaní a oblastí na zlepšenie	Žiak si dokáže uvedomiť možnosti regulačných procesov, vybrať vhodnú stratégiu a riešenie úloh na rozvíjanie porozumenia. Dokáže hodnotiť vlastné čítanie a uvažovať o úrovni porozumenia textu a poznania jeho štruktúr. Dokáže si vytvoriť a prispôsobiť podmienky pre príjemné a sústredené čítanie.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

		Dokáže samostatne plánovať proces recepcie umeleckého a plánovať recepčné aktivity. Dokáže identifikovať svoje silné stránky v čítaní a oblasti na zlepšenie.	

Učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra 9. ročník

Výchovno-vzdelávacie ciele pre 9.ročník

- vyhľadať a spracovať informácie z tabuliek, grafov
- identifikovať text z hľadiska jazykového štýlu
- používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov
- určiť vetné členy v jednoduchých vetách a súvetiach
- prezentovať dramatický text a uplatňovať mimojazykové prvky
- ovládať kompozičnú výstavbu literárnych žánrov v dráme
- zaradiť literárne žánre do literárnych druhov
- vytvárať pozitívny vzťah ku knihe a čítaniu,
- rozvíjať komunikačné zručnosti v bežných situáciách,
- podporovať emocionálne a sociálne učenie (počúvanie, rešpekt, empatia),
- budovať základné pracovné návyky a samostatnosť,
- rozvíjať slovnú zásobu a porozumenie textu

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu Kritické myslenie vo vyučovacom predmete Slovenský jazyk a literatúra v 9. ročníku umožní viac priestoru na upevnenie vedomostí, porozumenie textu a vytvorenie priestoru na dosiahnutie požadovaných cieľov a kompetencií (schopnosť analyzovať, hodnotiť, argumentovať a tvoriť závery) v danom predmete.

V učebných osnovách 9. ročníka je nadpočetná Kritické myslenie zvýraznená zelenou farbou.

Osnovy 9. ročník – zjednotené štandardy

Komponent	Komunikačná interakcia		
Typ štandardu	**Zjednotený obsahový štandard**	**Spoločný výkonový štandard**	**Medzipredmetové gramotnosti - prieniky**
Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť	Termíny: komunikačná situácia (súkromná a verejná), komunikačný činiteľ (téma, forma, prostredie, adresát, autor) Činnosti: nácvik interakcie v rôznych simulovaných a reálnych komunikačných situáciách (porovnávanie s interakciou v iných jazykoch), viacjazyčné prostredie na Slovensku, chápanie jazykových potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín	Žiak dokáže rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru. Vie rešpektovať používateľov iných jazykov a príslušníkov iných národov a kultúr.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Dialogická komunikácia, diskusia, kooperácia	Termíny: manipulatívna komunikácia Činnosti: hľadanie konštruktívnych riešení konfliktnej situácie, rozoznávanie a pomenovanie vlastných pocitov v konfliktnej situácii, výber vhodných techník na ich zvládanie, identifikovanie manipulatívnej komunikácie a efektívna reakcia na ňu	Žiak vie spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, uplatňovať pritom tvorivosť a predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania. Dokáže vyjadriť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov. Preukáže schopnosť diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy a uplatňovať pritom argumentačné zručnosti.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Korešpondencia	Termíny: úradná žiadosť, elektronická korešpondencia Činnosti: formulácia úradnej žiadosti, nácvik bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu, používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty	Žiak vie používať rôzne žánre bežnej a administratívnej korešpondencie a využívať na komunikáciu situačne vhodné komunikačné kanály. Dokáže dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť

Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: zvukové prostriedky (melódia, tempo, dôraz, prestávka, sila hlasu), pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb a postavenie tela), mimojazykové prostriedky (situácia, farba, empatia a pod.) Činnosti: nadväzovanie replík v dialógu, používanie vhodných nadväzovacích prostriedkov (oslovenia, pripájacie častice, zámená a iné synonymá), využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá)	Žiak dokáže vyjadriť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov. Vie aktívne používať vhodné prostriedky nadväzovania replík v dialógu a diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy a uplatňovať pritom argumentačné zručnosti.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Hovorená produkcia**		
Príprava a prednes hovoreného prejavu	Termíny: obrazová zložka textu, grafické prostriedky, odborná informácia, odborná prezentácia Činnosti: nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky, prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti	Žiak vie použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave obrazovo-hovoreného textu. Dokáže samostatne pripraviť a kultivovane prezentovať obrazovo-hovorený text, funkčne prepojiť jazykovú a obrazovú zložku. Vie prezentovať získané odborné informácie, objasňovať problémy a samostatne prezentovať vlastný text.	Vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu	Termíny: sebahodnotenie, stanovisko, argument Činnosti: formulovanie argumentov pri vyjadrovaní stanoviska k vlastnému alebo inému hovorenému prejavu	Žiak vie analyzovať a zhodnotiť vlastný hovorený prejav a prejav iných, svoje vyjadrené stanovisko podoprieť argumentmi.	Sociálna a emocionálna gramotnosť
Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu	Termíny: slávnostný príhovor, moderovanie podujatia, presviedčací rečnícky prejav Činnosti: príležitostný rečnícky prejav: slávnostný príhovor, moderovanie podujatia presviedčací (persuazívny) rečnícky prejav: vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta	Žiak vie pripraviť a predniesť príležitostný rečnícky prejav, prípadne moderovať podujatie. Dokáže pripraviť a predniesť presviedčací rečnícky prejav a využiť pritom rôzne druhy argumentov.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: rečnícka otázka, apel, frazéma, expresívne slová	Žiak dokáže porozumieť a používať tematickú a odbornú slovnú zásobu	Sociálna a emocionálna gramotnosť

	Činnosti: porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu, využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy	v rámci obsahového zamerania textu. Vie využívať v hovorených prejavoch sugestívnu funkciu komunikačných prostriedkov.	Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Písaná produkcia**		
Proces tvorenia textu	Termíny: komunikačný zámer (vysvetliť/objasniť fakty a znalosti, presvedčiť, zaujať), obrazová zložka textu Činnosti: upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri multimodálnych a digitálnych komunikátoch a využitie ďalších možností textového editora, prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy na verejnosti	Žiak vie vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom a zohľadniť očakávania (potenciálneho/reálneho)adresáta písaného textu. Dokáže zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru a použiť pri úprave formy textu počítačové textové editory. Preukáže schopnosť využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť
Metakognitívne procesy pri písaní textu	Termíny: zhromažďovanie a triedenie materiálu, cieľ, plánovanie, sledovanie a hodnotenie vlastného písania, slohový postup pri tvorení textu: informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový Činnosti: monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu, analýza a hodnotenie textu a jeho častí vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta	Žiak dokáže využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní, monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie. Vie využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Žánre písaného a obrazovo.písaného textu	Termíny: *administratívne texty:* plagát, formulár, prihláška, životopis *odborné texty:* odborná informácia, zhrnutie, anotácia, poster, prezentácia, návod na použitie výrobku	Žiak vie vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom a zdôvodniť voľbu žánru písaného textu	Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

	Činnosti: tvorenie a vypĺňanie administratívnych textov (plagát, úradné formuláre, prihláška, životopis), tvorenie odborných textov (odborná informácia, zhrnutie, anotácia, poster, prezentácia, návod na použitie výrobku)	pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru. Dokáže zohľadniť očakávania (potenciálneho/reálneho) adresáta písaného textu. Vie využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy. Preukáže schopnosť využiť písanie ako učebnú stratégiu, písaním referovať o nadobudnutom poznaní a využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.	Finančná gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: komunikačné prostriedky: odborné slová, príklad, fakt, citát, apel, rečnícka otázka, frazéma, expresívne slová, kompozícia textu, súdržnosť textu, nadväzovacie prostriedky v texte (opakovanie slov, rovnaký tvar slovesa, synonymá, antonymá, častice, slovotvorne súvisiace slová, asociácie), prijateľnosť textu Činnosti: využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, použitie rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov) v texte (pripájacie častice, opakovanie slov, využitie synoným, antoným, asociácií, slovotvorne súvisiacich slov, opakovanie rovnakých tvarov slovesa)	Žiak dokáže využívať pri písaní sugestívne funkcie komunikačných prostriedkov a rôzne druhy nadväzovacích prostriedkov v texte. Vie použiť pri úprave formy textu počítačové textové editory.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Termíny: pravopisné zručnosti Činnosti: automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch, *interpunkčný pravopis:* pravopis ďalších interpunkčných znamienok (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka, atď.)	Žiak vie uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.	Čitateľská gramotnosť

Komponent	Vecná recepcia		
Porozumenie textu a využitie získaných informácií	Termíny: text: súvislý, nesúvislý, implicitné informácie, doslovné informácie Činnosti: učiteľom usmerňované a samostatné vyvodzovanie implicitných informácií z textu prehlbujúce základné porozumenie textu: objasňovanie súvislostí, vyjadrovanie názoru, uvádzanie podporných argumentov, využívanie predchádzajúcich znalostí na dosiahnutie logicky prijateľných záverov (induktívne inferencie), logické úsudky z informácií a dôkazov priamo dostupných v texte (deduktívne inferencie), porozumenie súvislým, nesúvislým a multimodálnym textom na úrovni explicitných a implicitných významov	Žiak dokáže vyvodzovať z textu implicitné informácie prehlbujúce základné porozumenie textu samostatne alebo s usmernením učiteľa. Vie cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít alebo zapojenia do spoločenského a občianskeho života.	Občianska gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Termíny: konspekt, sumarizácia, anotácia, fyzické a elektronické knižnice, knižné katalógy Činnosti: upevňovanie osvojených stratégií čítania a učenia sa z textu a náročnejšie formy spracovania obsahu (konspekt, sumarizácia, anotácia, grafické nástroje), využívanie osvojených stratégií čítania/počúvania a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí, aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektrotechnických knižníc, orientácia v knižných katalógoch	Žiak dokáže uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, sledovať vlastné porozumenie a ovplyvňovať ho. Dokáže uplatniť osvojené stratégie čítania/počúvania a rozvíjať špecifické stratégie informačného správania v digitálnom prostredí. Preukáže schopnosť využiť získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia. Vie aktívne a cielene využívať fyzické a elektronické knižnice a orientovať sa v knižných katalógoch.	Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Vlastnosti textu	Termíny: obsahová súdržnosť textu – slohové postupy (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový), formálna súdržnosť textu - nadväzovacie prostriedky (opakovanie, rovnaký tvar slovesa, synonymá, antonymá, častice, slovotvorne súvisiace slová, asociácie)	Žiak vie uplatniť získané vedomosti o podstate a prostriedkoch obsahovej a formálnej súdržnosti textu. Dokáže porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.	Čitateľská gramotnosť

	Činnosti: *obsahová súdržnosť textu:* rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový), *formálna súdržnosť textu:* nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov), analyzovanie nadväzovacích prostriedkov v texte, porovnávanie textov podľa obsahu, slohového postupu a použitých jazykových prostriedkov		
Žánre vecného textu	Termíny: *odborné texty:* dokumentárny film, poster, prezentácia, webové stránky *mediálne texty:* komentár, blog/vlog, podcast administratívne texty: úradný oznam, vyhláška, formulár, účet, faktúra *reklamný text* a jeho propagačná a presviedčacia funkcia Činnosti: porozumenie odborným textom: webové stránky, dokumentárny film, prezentácie, poster porozumenie mediálnym textom: komentár, blog/vlog, podcast porozumenie administratívnym textom: úradné oznamy a vyhlášky, formuláre, účet, faktúra, analyzovanie propagačnej a presviedčacej funkcie v rôznych druhoch reklamného textu	Žiak dokáže cieľavedome a samostatne počúvať a čítať primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít alebo zapojenia do spoločenského a občianskeho života. Vie využívať pri vzdelávaní alebo pri inom využití textov aj mimoučebnicové zdroje. Dokáže sa orientovať v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná).	Vizuálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Žánre vecného textu	Termíny: rečnícke prejavy: príhovor, moderovanie, prednáška, referát, diskusia, informačný slohový postup Činnosti: porozumenie rečníckych prejavov a rozlišovanie rečníckych žánrov: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie), náučné prejavy (prednáška, referát), politické prejavy (príhovory, diskusie)	Žiak vie rozlíšiť základné charakteristiky rôznych žánrov vecného textu a možnosti ich využitia.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

Kritické myslenie (doplnková hodina)	Termíny: text, veta, slovo, nadpis, ilustrácia, fakt, názor, fikcia, realita, spoľahlivý a nedôveryhodný zdroj informácií, dezinformácia, logika, debata, diskusia, polemika, argument, interpretácia, analýza, hodnotenie, usudzovanie, vysvetľovanie, sebaregulácia, myšlienkové mapy, štruktúrované poznámky, tabuľky a diagramy, obrázkové a symbolické poznámky Činnosti: vyhľadávanie informácií podľa zadania (orientácia v texte), identifikácia explicitných a implicitných informácií , dôvera v silu rozumu a vlastný úsudok, otvorenosť mysle voči iným svetonázorom, ochota zvažovať alternatívy a hľadiská, opatrnosť pri uzatváraní záverov, uvedomovanie si predsudkov a chýb v myslení, ochota prehodnotiť vlastné stanovisko, prepojenosť zdôvodňovania a riešenia problémov s faktickými poznatkami, ktoré sú uložené v dlhodobej pamäti, doslovné a kritické porozumenie, aplikácia informácií, metakognícia pri čítaní,	Žiak dokáže rozpoznať príčinu alebo následok v texte, používať nadpisy, ilustrácie a odstavce na nájdenie informácie. Vie vybrať podstatné informácie, odlíšiť relevantné od irelevantného, porozumieť hlavným myšlienkam textu. Preukáže schopnosť objektívne analyzovať agramotno hodnotiť informácie v digitálnom svete, argumenty a tvrdenia a chápať veci v kontexte. Vie text analyzovať, hodnotiť, argumentovať a tvoriť závery (syntéza informácií, posúdenie dôkazov, formulácia opodstatneného úsudku) Dokáže problém analyticky skúmať a vedome hodnotiť.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Občianska gramotnosť
Význam a funkcie jazyka	Termíny: materinský jazyk, druhý jazyk, cudzí jazyk, viacjazyčnosť Činnosti: porozumenie funkciám, významu a stavbe jazyka (komunikačné oblasti, jazykové roviny), spoznávanie histórie a jazykovej situácie zahraničných Slovákov	Žiak dokáže porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a spoločenskom živote a vytvoriť si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: komunikačné oblasti: bežná, odborná, administratívna, mediálna, reklamná Činnosti: využitie jazykových prostriedkov pri porozumení textu	Žiak vie využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a jeho analýze.	Mediálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: *syntaktické prostriedky:* jednoduché a zložené súvetie (spojky, čiarka)	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu syntaktické prostriedky.	Čitateľská gramotnosť

	Činnosti: jednoduché a zložené súvetia ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte		
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: *lexikálne prostriedky:* obohacovanie slovnej zásoby, frazémy Činnosti: analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu, porozumenie bežným a kultúrnym frazémam	Žiak vie využiť pri porozumení textu lexikálne prostriedky.	Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: *slovotvorné prostriedky:* slovotvorba, slovotvorné hniezdo, súdržnosť textu Činnosti: úloha slovotvorby pri porozumení odborných termínov a pri porozumení textu (slovotvorná stavba napovedá význam slova, slová z rovnakého slovotvorného hniezda sú prostriedkom súdržnosti textu)	Žiak dokáže využiť pri porozumení textu slovotvorné prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komunikačné prostriedky a pravidlá	Termíny: morfologické prostriedky Činnosti: analyzovanie významu a funkcie všetkých slovných druhov pri porozumení textu (vrátane prechodov medzi slovnými druhmi)	Žiak vie využiť pri porozumení textu morfologické prostriedky.	Čitateľská gramotnosť
Komponent	**Zážitková recepcia**		
Čítanie s porozumením	Činnosti: stručné prerozprávanie príbehu na základe zápletky a/alebo deja, porovnávanie textov, vyvodenie pointy počutého/prečítaného literárneho textu, hodnotenie umeleckých jazykových prostriedkov a ich pôsobenie na čitateľa, formulovanie odpovedí na otázky k textu a pokusy o tvorbu rôznych druhov otázok k textu – faktografické, induktívne, deduktívne, analytické a hodnotiace otázky	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely. Vie samostatne a stručne prerozprávať príbeh na základe zápletky alebo deja a zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Dokáže hodnotiť pôsobenie umeleckých jazykových prostriedkov na čitateľa, samostatne formulovať odpovede na otázky k textu a samostatne alebo v skupine tvoriť k textu rôzne druhy otázok.	Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť

Čítanie pre zážitok	Termíny: dejstvo, činohra, muzikál, horor, denník, komédia, tragédia, reportážna literatúra, cestopis, literatúra faktu Činnosti: vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického, filmového a rozhlasového spracovania témy a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom, čítanie pre potešenie, pocit oddychu a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných knihách, prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností	Žiak dokáže vyjadriť a zdieľať svoje pocity, postoje, myšlienky a zážitok z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou. Vie určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel, porovnať a zhodnotiť stavebné prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry, samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber, diskutovať o obsahu a odporučiť knihy s odôvodnením.	Mediálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Environmentálna gramotnosť
Čítanie pre zážitok	Termíny: dejstvo, činohra, muzikál, horor, denník, komédia, tragédia, reportážna literatúra, cestopis, literatúra faktu Činnosti: formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu, poznávanie základných literárnych útvarov z kultúrnych prostredí rôznych etník žijúcich na Slovensku a zo slovesnej tvorby Slovákov v zahraničí, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového predstavenia, poznávanie autorského štýlu, rešpektovanie autorstva a vysvetľovanie kontextu vzniku literárnych diel (pseudonym, autorské právo a copyright)	Žiak dokáže vytvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu. Vie čítať knihy slovenských a svetových autorov, poznávať literárne texty rôznych etník žijúcich na Slovensku (dostupných v preklade do slovenčiny), s oporou o poznanie základných historických súvislostí. Preukáže schopnosť analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel a námetov (filmová, rozhlasová, divadelná forma). Vie spoznávať štýl autora, rešpektovať autorstvo a vysvetliť súvislosti vzniku literárnych diel.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť
Samostatný/sebavedomý čitateľ	Termíny: e-knihy, audioknihy, internet, knižný katalóg, elektronická knižnica, databáza Činnosti: pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokrokoch: tvorba	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely a zdieľať svoj zážitok	Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť

	myšlienkových máp, reflexia a záznam posolstiev z textov, dojmov z čítania, z divadelného a filmového predstavenia (pokročilé čitateľské portfólio), vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie a počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov), komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia, zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania a čitateľského vkusu, rozširovanie čitateľského teritória (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy), budovanie čitateľských rituálov, trvalých čitateľských návykov a identity čitateľa, samostatné a cielené používanie knižnice, orientácia v knižných katalógoch, využívanie fyzických a elektronických knižníc a databáz	z čítania a počúvania textu, z návštevy divadelného a filmového predstavenia a z rozhlasového vysielania ústnou a písomnou formou. Vie vyhotoviť pokročilé čitateľské portfólio, samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber a odporučiť knihy s odôvodnením. Dokáže rozširovať svoje čitateľské teritórium a budovať vlastné čitateľské zvyky a návyky, identitu čitateľa. Preukáže schopnosť samostatne, cielene a aktívne využívať fyzické a elektronické knižnice, orientovať sa v knižných katalógoch a databázach.	Interkultúrna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Finančná gramotnosť
Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Činnosti pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok a namietanie, spájanie textu a jeho obsahu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami, prepájanie tém s reálnym životom, uvedomenie si možností regulačných procesov, výber stratégie a riešenie úloh na rozvoj porozumenia, vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) a plánovanie recepčných aktivít	Žiak dokáže cieľavedome, samostatne a kriticky čítať a počúvať primerane náročné literárne texty rôznych žánrov na vlastné účely, zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. Vie diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu, kriticky vyhodnotiť autorov zámer a zaujať stanovisko k prečítanému textu, klásť otázky a námietky. Vie spájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami, predstavami a poznatkami, prepájať témy s reálnym životom, uvedomiť si možnosti regulačných procesov, vybrať vhodnú stratégiu a riešenie úloh na rozvíjanie porozumenia.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť

		Preukáže schopnosť hodnotiť vlastné čítanie a uvažovať o úrovni porozumenia textu a poznania jeho štruktúr, samostatne plánovať proces recepcie umeleckého diela a plánovať recepčné aktivity.	

Ciele vyučovacieho predmetu Anglický jazyk:

Upravené výchovno-vzdelávacie ciele, obsah vzdelávania a vzdelávací štandard vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia v predmete Anglický jazyk sú v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre základné vzdelávanie schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 31.3.2023 pod číslom 2023/831:7-A2140.

Charakteristika

Osvojenie si cudzieho jazyka má pre žiakov veľký význam, pre jeho komplexný rozvoj a ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní komunikácie v cudzom jazyku sa učia porozumieť vlastnej i cudzej kultúre a všímajú si rozdiely medzi kultúrami krajín. Žiaci si osvojujú počiatočné komunikačné jazykové zručnosti v kontexte každodenných situácií blízkych životu žiakov. Vo vyučovaní aplikujeme prístup zameraný na žiaka. Žiaci si osvojujú jazyk vykonávaním zmysluplných úloh, ktoré sú zamerané na reálny život. Žiakov vedieme k tomu, aby vedeli komunikovať a zapojiť sa do komunikačných jazykových činností (recepcia, produkcia, interakcia). V rámci recepcie rozvíjame u žiakov schopnosť počúvania, čítania a porozumenia textu. Produkcia zahŕňa rozvíjanie vytvoriť text a interakcia zahŕňa aktívnu komunikáciu na veku primeranej úrovni.

ANGLICKÝ JAZYK 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1). V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v

hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ľudí.

Ciele

- Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
- Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
- Porozumieť krátkym pokynom.
- Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
- Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
- Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.

1. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu Zábavná angličtina

1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia)	Farby Otázka „What colour is it?“, odpoveď „It’s ...“ Číslovky 0 – 10 Otázka „How many...? Členovia rodiny Otázka „Who’s that?“, odpoveď „This is...“	Žiak dokáže rozoznať bežné známe slová – farby, číslovky za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov. Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu. Porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť). Poznať pozdravy. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Emocionálna a sociálna gramotnosť
Voľný čas a záľuby	Hračky	Žiak dokáže rozoznať bežné známe slová za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov. Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť

		Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	
Príroda a životné prostredie	Zvieratá „There is ...“	Žiak dokáže rozoznať bežné známe slová za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov. Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Environmentálne gramotnosť
Vzdelávanie: moja škola (škola, trieda)	Školské pomôcky Otázka „What is it?“	Žiak dokáže rozoznať bežné známe slová za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov. Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu. Používať základné slovné spojenia ako sú „áno“, „nie“, ďakujem“ Reprodukovať krátku riekanku/pieseň. Ukázať na niečo a opýtač sa, čo to je.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie a ľudské telo, jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina)	Časti tela a tváre	Žiak dokáže rozoznať bežné, známe slová pomenúvajúce časti tela a tváre za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť

		Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	
Multikultúrna spoločnosť	Zvyklosti vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá) Rozmanitosť kultúr prostredníctvom príbehov, reálií audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície - narodeniny, meniny)	Žiak dokáže nadviazať kontakt pri stretnutí: pozdraviť sa/ odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa. Reagovať na udalosť a blahoželať. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Občianska gramotnosť Emocionálna a sociálna gramotnosť

2. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu Zábavná angličtina

1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia)	Číslovky 0 – 10 Otázka „How are you?“, odpoveď „I'm ...“ Farby Pozdravy, blahoželanie	Žiak dokáže nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa , rozlúčiť sa. Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami. Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe. Klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

Vzdelávanie: moja škola (škola, trieda)	Školské predmety Otázka „What's this?“, odpoveď „It's ...“ Pokyny	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami. Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet. Klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú jeho bezprostredného okolia – školská trieda. Pomenovať veci v triede, v školskej taške. Porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň. Ukázať na niečo a opýtať sa, čo to je.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

Domov a bývanie: môj domov (byt)/dom, kde bývam	Miestnosti v dome Otázka „Where is ...?“ Osobné zámená I, you, he, she, it Predložka in	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami. Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet. Klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú jeho bezprostredného okolia – dom. Pomenovať v miestnosti v dome. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť
Odievanie a móda: základné druhy oblečenia	Základné druhy oblečenia	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami. Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet. Klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú jeho bezprostredného okolia – oblečenie. Pomenovať základné druhy oblečenia. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

Voľný čas a záľuby	Hračky Sloveso „have got“ v prítomnom čase jednoduchom	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami. Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet. Klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú jeho bezprostredného okolia – hračky. Pomenovať rôzne typy hračiek. Predstaviť záľuby a preferencie. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Digitálna gramotnosť
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie a ľudské telo, jedlo a stravovanie	Časti tela Druhy jedla Sloveso „like/don’t like“	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami. Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet. Klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú jeho bezprostredného okolia. Pomenovať časti tela. Predstaviť preferencie (čo mám rád). Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rozličných krajinách	Zvyklosti vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá) Rozmanitosť kultúr prostredníctvom príbehov, reálií audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície – Vianoce, Veľká noc)	Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami. Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet. Klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú jeho bezprostredného okolia. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Emocionálna a sociálna gramotnosť Čitateľská a vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

3. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu Anglický jazyk

3 vyučovacie hodiny týždenne – 99 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia)	Časovanie slovesa „to be“ v jednotnom čísle v prítomnom čase jednoduchom	Žiak dokáže porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami. Reagovať na príbeh. Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka. Napísať jednoduché krátke vety. Napísať základné informácie o sebe a svojom okolí. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť

Príroda a životné prostredie	Miesta v prírode Zvieratá a hmyz Väzby there is/there are	Žiak dokáže porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami. Reagovať na príbeh. Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka. Napísať jednoduché krátke vety. Napísať základné informácie o svojom okolí. Požadovať a poskytnúť informácie. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Environmentálna gramotnosť
Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam)	Miestnosti v dome Zariadenie v dome Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla Ukazovacie zámená a väzba: this is / these are Predložky in, on, under	Žiak dokáže porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami. Reagovať na príbeh. Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka. Napísať jednoduché krátke vety. Napísať základné informácie o svojom okolí. Požadovať a poskytnúť informácie. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času	Slovesá pomenúvajúce činnosti Sloveso can v prítomnom čase jednoduchom Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety	Žiak dokáže porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami. Reagovať na príbeh. Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka. Napísať jednoduché krátke vety. Napísať základné informácie o svojom okolí. Požadovať a poskytnúť informácie. Predstaviť záľuby a preferencie.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť

		Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	
Odievanie a móda: základné druhy oblečenia	Základné pomenovania oblečenia Základné privlastňovacie zámená: my, your, his, her	Žiak dokáže porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami. Reagovať na príbeh. Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka. Napísať jednoduché krátke vety. Napísať základné informácie o svojom okolí. Požadovať a poskytnúť informácie. Predstaviť záľuby a preferencie. Zaujať postoj. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Obchod a služby: jednoduchá komunikácia pri komunikovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať)	Základné číslovky 0 – 20 Opytovacie zámená: who, what, where, when	Žiak dokáže porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami. Reagovať na príbeh. Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka. Napísať jednoduché krátke vety. Napísať základné informácie o svojom okolí. Požadovať a poskytnúť informácie. Predstaviť záľuby a preferencie. Zaujať postoj. Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Finančná gramotnosť

Multikultúrna spoločnosť	Zvyklosti vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá) Rozmanitosť kultúr prostredníctvom príbehov, reálií audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície – Vianoce, Veľká noc, Halloween)	Žiak dokáže porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami. Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka. Napísať jednoduché krátke vety. Napísať základné informácie o svojom okolí. Požadovať a poskytnúť informácie. Zaujať postoj. Vyjadriť a zistiť želania, pocity Reprodukovať krátku riekanku/pieseň.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť Emocionálna a sociálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

ANGLICKÝ JAZYK 2. cyklus

Hlavným cieľom 2. cyklu je dosiahnuť komunikačnú úroveň A1 v prvom cudzom jazyku. V tomto cykle sa zintenzívňuje kontakt s cieľovým jazykom najmä prostredníctvom využívania rôznych druhov textov v hovorenej, printovej a audiovizuálnej forme. Žiak rozumie bežným jednoduchým hovoreným a písaným textom. Dokáže spontánne reagovať, získať a podať základné informácie o sebe a svojom okolí, opísať osoby, predmety a jednoduché aktivity tak, aby dokázal jednoducho komunikovať v ústnej aj písomnej forme. Začína si uvedomovať dôležitosť učenia sa cudzích jazykov pre svoj ďalší rozvoj a vnímať jazykovú a kultúrnu rozmanitosť spoločnosti.

Ciele

- Porozumieť bežným každodenným výrazom a jednoduchým vetám a dokázať ich používať.
- Porozumieť krátkemu príbehu alebo vypočutému textu s vizuálnou oporou.
- Podať a sprostredkovať základné informácie o sebe a o svojom okolí.
- Získať informácie jednoduchými otázkami.
- Primerane reagovať na jednoduché otázky.
- Čítať s porozumením jednoduché texty.

- Napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a veciach osobného významu.
- Dohovoriť sa jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly, jasne a je pripravený hovoriacemu pomôcť.
- Byť motivovaný k učeniu sa cudzieho jazyka.
- Vnímať rozmanitosť kultúr a jazykov.
- Dosiahnuť komunikačnú úroveň A1

4. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

3 vyučovacie hodny týždenne – 99 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Rodina a spoločnosť **Ľudské telo**	Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu. Vhodne používať opytovacie zámená: who, where, why, what, when, how, how many *(napr. What´s your name? How old are you? How are you? What do you like? Do you like...? Where do you work?)* Jednoducho opísať osobu. Predstaviť záľuby a preferencie. Slovná zásoba: - základné číslovky do 100 - sloveso like / don´t like - časti tela *(napr. hair, eyes...)* - prídavné mená (*long, short, curly, straight)* - pravidelné stupňovanie jednoduchých prídavných mien *(taller than, shorter than)* - rodinný členovia	Žiak dokáže poskytnúť informácie o veciach osobného významu pomocou jednoduchých slov a základných výrazov. V rozhovore vie reagovať na jednoduché otázky o základných faktoch. Vie vyjadriť svoje názory o tom, čo sa mu páči alebo nepáči / čo má alebo nemá kto rád. Dokáže opísať seba a iné osoby jednoduchými slovnými spojeniami a vetami pomocou slovesa to be a have got v prítomnom jednoduchom čase. Vie poskytnúť informácie o tom, čo má alebo nemá rád.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Občianska gramotnosť

	- nepravidelné prídavné mená *(man – men, woman – women, child – children)* Vyjadriť svoje pocity a zistiť pocity iných. Slovná zásoba: - sloveso to be a jeho skrátené tvary v prítomnom čase *(napr. He is happy. He´s happy. He isn´t sad. Is he happy?)* - sloveso to be v minulom čase *(napr. I was tired. They weren´t tired. How was your day?)* - pocity *(hot, cold, hungry, thirsty, happy, sad, tired, angry, scared, brave, nervous, kind, naughty)* Reagovať na rozhovor. Identifikovať niekoho/niečo. Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	Dokáže pomenovať svoje pocity a pocity iných pomocou slovesa to be v prítomnom jednoduchom čase a minulom jednoduchom čase. V rozhovore vie reagovať na jednoduché otázky o svojich pocitoch. Dokáže porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Vie sledovať reč a pochopiť jej význam. Dokáže porozumieť krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z kontextu odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	
Vzdelávanie	Väzba this/that is a these/those are *(What´s this in English?)* Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu. Používať opytovacie zámená: who, where, why, what, when, how, how many *(What´s in the classroom? How many ... are there? What have we got on ... ? When have we got ...?)* Slovná zásoba: - dni v týždni - školské pomôcky - vyučovacie predmety - trieda a jej zariadenie	Žiak dokáže pomenovať školské pomôcky, vyučovacie predmety a vybavenie triedy/školy. Vie opísať, čo sa nachádza v triede a na škole a opísať svoj rozvrh. Dokáže tvoriť jednoduché otázky a odpovedať na ne. Vie tvoriť kladné a záporné vety. Vie časovať pomocné sloveso to be a have got v prítomnom jednoduchom čase. Vie správne napísať slová, ktoré pozná.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Finančná gramotnosť

	- škola a priestory školy *(gym, art room, computer room, sports field, playground, classroom)* Reagovať na rozhovor. Identifikovať niekoho/niečo. Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	Dokáže porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Vie sledovať reč a pochopiť jej význam. Dokáže porozumieť krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z kontextu odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	
Voľný čas a záľuby	*What´s the time? It´s ... o´clock.* Slovná zásoba: - moja denná rutina - športy - voľnočasové aktivity - záľuby - časti dňa *(in the morning, in the afternoon, in the evening, at night)* Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť vykonať nejakú činnosť. *(I can ride a bike. He can´t skate. Can you play tennis?)* Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu. Vie vhodne používať opytovacie zámená: who, where, why, what, when, how, how many *(napr. What do you do in the morning? When do you get up?)*	Žiak dokáže poskytnúť informácie o čase. Vie pomenovať bežné činnosti a časti dňa. Správne napísať slová, ktoré pozná. Vie poskytnúť informácie o tom, čo dokáže/nedokáže pomocou slovesa can/can´t. Tvoriť jednoduché otázky a odpovedať na ne. Dokáže tvoriť kladné a záporné vety. Vie opísať svoj režim dňa a voľnočasové aktivity pomocou prítomného jednoduchého času plnovýznamových slovies a časových údajov. Zvládne tvorenie jednoduchých otázok a odpovedať na ne. Dokáže tvoriť kladné a záporné vety. Vie opísať práve prebiehajúce činnosti pomocou prítomného priebehového	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu. Vie vhodne používať opytovacie zámená: who, where, why, what, when, how, how many *(napr. What are they doing? They are watching a video.)* Reagovať na rozhovor. Identifikovať niekoho/niečo. Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	času. Vie tvoriť jednoduché otázky a odpovedať na ne. Dokáže porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Vie sledovať reč a pochopiť jej význam. Porozumie krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z kontextu vie odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	
Odievanie a móda	Slovná zásoba: - druhy oblečenia - farby Opis osoby. *What is he wearing? He is wearing ...* Reagovať na rozhovor. Identifikovať niekoho/niečo. Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	Žiak dokáže pomenovať základné druhy oblečenia a správne napísať slová, ktoré pozná. Vie opísať, čo majú osoby oblečené pomocou prítomného priebehového času. Vie tvoriť jednoduché otázky a odpovedať na ne. Porozumie slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Vie sledovať reč a pochopiť jej význam. Porozumie krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z kontextu vie odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Dokáže	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Digitálna gramotnosť Finančná gramotnosť

		identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	
Doprava a cestovanie	Slovná zásoba: - dopravné prostriedky *(scooter, bike, skates, car, train, plane)* Poskytnúť informáciu. *(napr. My bike is blue. It has got big wheels. I ride my bike to school.)* Reagovať na rozhovor. Identifikovať niekoho/niečo. Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	Dokáže pomenovať dopravné prostriedky a správne napísať slová, ktoré pozná. Vie jednoducho opísať dopravné prostriedky pomocou slovesa to be a have got v prítomnom jednoduchom čase. Dokáže porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Vie sledovať reč a pochopiť jej význam. Dokáže porozumieť krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z kontextu vie odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Dokáže identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Environmentálna gramotnosť Mediálna gramotnosť
Starostlivosť o zdravie (jedlo a stravovanie) **Obchod a služby**	Slovná zásoba: - jedlo a nápoje - some, any, a lot of Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu. *(napr. Have you got a cheese sandwich? Yes, I have. / No, I haven´t.)*	Žiak dokáže pomenovať druhy jedla a nápojov. Správne napísať slová, ktoré pozná. Vie poskytnúť informácie o tom, čo majú ľudia na jedenie pomocou slovesa have got. Vie tvoriť jednoduché otázky a odpovedať na ne. Tvoriť kladné a záporné vety.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Mediálna gramotnosť Finančná gramotnosť

	Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu. *(Can I help you? I´d like ..., please. Anything else? How much is it? Thank you.)* Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	Dokáže porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Dokáže viesť jednoduchý rozhovor. *(nákup potravín / objednanie jedla)* Porozumie krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z kontextu odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Viedentifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	
Príroda a životné prostredie	*What´s the weather like? It´s ...* Slovná zásoba: - počasie *(raining, windy, hot, cold, snowing, sunny)* - ročné obdobia *(winter, spring, summer, autumn)* Porozumieť predpovedi počasia, identifikovať slová súvisiace s počasím a časom. Slovná zásoba: - zvieratá *(farm animals)* - prídavné mená *(big, small, loud, quiet, fast, slow)* Poskytnúť informáciu. *(bigger than, smaller than)*	Dokáže pomenovať počasie. Správne napísať slová, ktoré pozná. Porozumie slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Sledovať reč a pochopiť jej význam. Vie pomenovať zvieratá. Správne napísať slová, ktoré pozná. Dokáže opísať zvieratá jednoduchými slovnými spojeniami a vetami pomocou slovies to be / have got v prítomnom jednoduchom čase a prídavných mien. Dokáže porozumieť krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Environmentálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	kontextu odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	
Mestá a miesta	Slovná zásoba: - miesta v meste *(hospital, school, airport, police station, fire station, shop, station, zoo, supermarket, bank)* - predložky miesta *(behind, in front of, next to, between)* Reagovať na rozhovor. Identifikovať niekoho/niečo. Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	Dokáže pomenovať miesta v meste. Správne napísať slová, ktoré pozná. Porozumie slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Vie sledovať reč a pochopiť jej význam. Porozumie krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z kontextu vie odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Občianska gramotnosť Mediálna gramotnosť
Multikultúrna spoločnosť (sviatky)	Poskytnúť informáciu. Slovná zásoba: - narodeniny *(birthday, buy, card, present, balloon, cake, chocolate, sweets)* - svadba *(wedding, guests, take photos, choose a dress, wedding cake, bride, band, invitation)* Vhodne začať a ukončiť správu/list/e-mail. Napísať jednoduchú správu/list/e-mail. Reagovať na udalosť, vyjadriť záujem/nezáujem, blahoželať, pozvať a reagovať na pozvanie.	Dokáže opísať sviatky jednoduchými slovnými spojeniami a vetami. Vie jednoducho reagovať na list, správu, online príspevok alebo oznámenia, pričom používa jednoduché slová a krátke vety, pri písaní môže použiť slovník alebo online prekladač *(napr. blahoželanie k narodeninám, pozvánka na oslavu).*	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	Reagovať na rozhovor. Identifikovať niekoho/niečo. Reagovať na príbeh. Identifikovať niekoho/niečo.	Porozumie slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore. Vie sledovať reč a pochopiť jej význam. Porozumie krátkym textom vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami a z kontextu vie odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov.	

5. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

3 vyučovacie hodny týždenne – 99 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP (voliteľné hodiny RUP)

spolu - 132 hodín ročne

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu vo vyučovacom predmete anglický jazyk v 5.ročníku umožní viac priestoru na upevnenie, precvičenie, posilnenie kvality vedomostí, výkonov žiakov a vytvorenie priestoru na dosiahnutie požadovaných upravených cieľov a kompetencií v danom predmete.

V učebných osnovách 5.ročníka je nadpočetná Čitateľská gramotnosť zvýraznená zelenou farbou.

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Komunikácia a jej formy	Využívanie sprievodných gest na podporu komunikácie a očný kontakt a vnímanie zvyklostí v neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku Pozdrav/odpoveď na pozdrav, rozlúčenie sa (*hello, hi, good morning, good afternoon, good evening, bye, goodbye, see you, see you later)* Predstavenie sa, predstaviť niekoho - *základné frázy (What´s your name? My name is..., Who´s this? This is ...)* Vnímanie zvyklostí vo verbálnej komunikácii v cudzom jazyku - vyjadriť súhlas/nesúhlas *(Yes. No.)* - vyjadriť svoje pocity a zistiť pocity iných *(How are you?)* - ospravedlniť sa *(I am sorry.)* - poďakovať sa *(Thank you.)* - ponúknuť pomoc *(Can I help you?)* - požiadať o povolenie a súhlas *(Can I ...?)* Dať pokyn/príkaz, vyjadriť zákaz - rozkazovacie vety *(Stand up. Sit down. Close your exercise book. Open your book on page...* *Don´t write. Come here. ...)* Upútať pozornosť *(Excuse me.)* požiadať o niečo	Žiak dokáže používať prirodzenú gestikuláciu na podporu vlastného vyjadrovania. Vie pozdraviť a rozlúčiť sa spôsobom primeraným danej situácii. Vie nadviazať základný spoločenský kontakt použitím bežných zdvorilostných slov a slovných spojení. Dokáže vhodným spôsobom reagovať v bežných spoločenských situáciách. Dokáže porozumieť jednoduchým pokynom vysloveným pomaly a postupovať podľa nich. Vie dať jednoduchým spôsobom najavo, že nerozumie a požiadať ľudí, aby zopakovali, čo hovoria, alebo aby hovorili pomalšie. Dokáže zrozumiteľne reprodukovať hlásky, prízvuk a intonáciu v slovách, slovných spojeniach a vetách, ktoré používa.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Občianska gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	(Can you speak more slowly? / Can you repeat it, please?) odpovedať na požiadavky *(Yes. Of course. No problem. No.)* Abeceda – výslovnosť + hláskovanie *(Can you spell it, please?)* Vhodne začať a ukončiť správu/e-mail/list *(Dear..., With best wishes)* Požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie vety Odvodiť význam slova zo sprievodného obrázka alebo textu	Vie napísať krátky a jednoduchý list / správu / e-mail, v ktorom poskytne informáciu alebo sa niečo spýta, pričom používa jednoduché slová a krátke vety, pri písaní môže použiť slovník alebo online prekladač. Vie správne používať základné interpunkčné znamienka. Z kontextu odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova.	
Rodina a spoločnosť	Jednoducho opísať osobu a zvieratká: - pomocou slovesa to be a have got v prítomnom jednoduchom čase - pomocou prídavných mien v základnom tvare *(opísať zovňajšok osôb)* - pomocou osobných a privlastňovacích zámen - pomocou privlastňovacích tvarov podstatných mien (´s) Identifikovať niekoho/niečo Poskytnúť informáciu, požiadať o informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie	Žiak dokáže opísať a poskytnúť informácie o sebe, svojej rodine, iných osobách a domácich zvieratkách pomocou jednoduchých slovných spojení. Dokáže sledovať reč a pochopiť význam, ak je reč pomaly a zreteľne artikulovaná. Vie porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Občianska gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	- opytovacie zámená: who, where, why, what, when, which, how Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, začať/rozvinúť/ ukončiť príbeh, reprodukovať príbeh Poskytnúť informáciu Jednotné a množné číslo podstatných mien Neurčitý a určitý člen *Slovná zásoba rodinní členovia, zvieratá, zámená, prídavné mená v základnom tvare (opis zovňajška / charakteru)*	na známu tému. Viesť jednoduchý rozhovor na známu tému. Rozumie krátkym textom na témy osobného záujmu vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach. Dokáže predstaviť veľmi krátke, väčšinou vopred pripravené prezentácie. Vie správne napísať slová, ktoré pozná.	
Vzdelávanie a multikultúrna spoločnosť	Sloveso to be a have got v prítomnom jednoduchom čase: - *základné frázy (What is your favourite subject? What lessons have you got today? I am good at...)* Nepravidelné stupňovanie prídavných mien (good, bad *... is better / worse than ...)* Poskytnúť informáciu, požiadať o informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie: - opytovacie zámená: who, where, why, what, when, which, how Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, začať/rozvinúť/ ukončiť príbeh, reprodukovať príbeh	Žiak dokáže poskytovať informácie o škole a predmetoch pomocou jednoduchých slov a základných výrazov. Vie sledovať reč a pochopiť význam, ak je reč pomaly a zreteľne artikulovaná. Porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore na známu tému. Viesť jednoduchý rozhovor na známu tému. Porozumieť krátkym textom na témy osobného záujmu vo veľmi	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Občianska gramotnosť

	Slovná zásoba školské predmety, zariadenie triedy, školské pomôcky, dni v týždni Vnímanie základných podobností a rozdielov medzi vlastnou kultúrou a kultúrami krajín, v ktorých sa daným cudzím jazykom hovorí (porovnanie školského systému v Anglicku a na Slovensku)	jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami. Identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach. Predstaviť veľmi krátke, väčšinou vopred pripravené prezentácie. Správne napísať slová, ktoré pozná. Rozvíjanie schopnosti vnímať rozmanitosť kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov.	
Voľný čas a záľuby	Opísanie činnosti pomocou: - jednoduchého prítomného času plnovýznamových slovies - priebehového prítomného času Opísanie činnosti pomocou: - jednoduchého prítomného času plnovýznamových slovies - príslovek času: sometimes, never, always - predložiek času: on, at, in - určovanie času *(to/past, quarter half past, o´clock)* Vyjadrenie toho, čo mám/nemám rád, zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči: - slovesá like/love/hate	Žiak dokáže pomocou jednoduchých slovných spojení opísať aktivity, ktoré sú mu blízke. Vie opísať jednoduché aktivity zo svojho života pomocou krátkych viet za predpokladu, že sa môže vopred pripraviť. *(napr. opis dennej rutiny)* Vie poskytovať informácie pomocou jednoduchých slov a základných výrazov o tom, čo niekto rád alebo nerád robí.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	- *základné frázy (What do you like to do? What are your hobbies? Do you like to ...? I don´t like to...)* Vyjadrenie znalosti/neznalosti alebo schopnosti vykonať nejakú činnosť - modálne sloveso can / can´t / could Vyjadrenie záujmu/nezáujmu - zistiť a vyjadriť názor - *základné frázy (Do you like ...? I like / don´t like ...)* identifikovať niekoho/niečo Poskytnutie informácie Požiadanie o informáciu, potvrdenie informácie - opytovacie zámená: who, where, why, what, when, which, how Vyjadrenie toho, či sa mi príbeh páči/nepáči, začať/rozvinúť/ ukončiť príbeh, reprodukovať príbeh Poskytnutie informácie *Slovná zásoba plnovýznamové slovesá (režim dňa, záľuby, šport, aktivity voľného času)* Vnímanie základných podobností a rozdielov medzi vlastnou kultúrou a kultúrami krajín, v ktorých sa daným cudzím jazykom hovorí (športy a športovanie mládeže v zahraničí a na Slovensku)	Vie poskytovať informácie pomocou jednoduchých slov a základných výrazov o tom, čo vie alebo nevie. Dokáže vymieňať si názory o tom, čo sa mu páči alebo nepáči / čo má alebo nemá kto rád. Vie sledovať reč a pochopiť význam, ak je reč pomaly a zreteľne artikulovaná. Vie porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore na známu tému. Viesť jednoduchý rozhovor na známu tému. Vie porozumieť krátkym textom na témy osobného záujmu vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami. Dokáže identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach. Vie predstaviť veľmi krátke, väčšinou vopred pripravené prezentácie. Dokáže správne napísať slová, ktoré pozná.	

		Rozvíja si schopnosti vnímať rozmanitosť kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov.	
Domov a bývanie **Krajiny, miesta a mestá**	Ukazovacie zámená Väzba there is/there are Príslovky miesta: here, there *základné frázy (Where are you from? I am from..., I live in....)* Jednoducho opísať predmet a jeho miesto/polohu: - väzba there is/there are - predložky miesta: on, in, in front of, under, next to, behind, between Poskytnúť informáciu, požiadať o informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie Opytovacie zámená: who, where, why, what, when, which, how Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, začať/rozvinúť/ ukončiť príbeh, reprodukovať príbeh *Slovná zásoba nábytok, miestnosti, miesta v meste, názvy krajín, predložky* Vnímanie základných podobností a rozdielov medzi vlastnou kultúrou a kultúrami krajín, v ktorých sa daným cudzím jazykom hovorí (spôsob života v iných krajinách)	Žiak dokáže Jednoducho opísať miesto, kde žije. Vie pomenovať predmet a opísať jeho vlastnosti. *(napr. opis izby - aký je tam nábytok a kde sa nachádza)* Dokáže sledovať reč a pochopiť význam, ak je reč pomaly a zreteľne artikulovaná. Dokáže porozumieť slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore na známu tému. Viesť jednoduchý rozhovor na známu tému. Porozumie krátkym textom na témy osobného záujmu vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Občianska gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

		Predstaviť veľmi krátke, väčšinou vopred pripravené prezentácie. Vie správne napísať slová, ktoré pozná. Dokáže vnímať rozmanitosť kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov.	
Odievanie a móda **Obchod a služby**	Priebehový prítomný čas *(What are you wearing? I am wearing...)* Identifikácia niekoho/niečo Poskytnutie informácie Požiadanie o informáciu, potvrdenie informácie *(fráza: How much is this ... / How much are these ...)* Vyjadrenie, či sa mi príbeh páči/nepáči, začatie, ukončenie príbehu, reprodukcia príbehu Poskytnutie informácie - jednotné a množné číslo podstatných mien - neurčitý a určitý člen - *slovná zásoba oblečenie*	Žiak dokáže opísať seba alebo iné osoby. *(napr. čo majú oblečené)* Dokáže sledovať reč a pochopiť význam, ak je reč pomaly a zreteľne artikulovaná. Porozumie slovám a krátkym vetám v jednoduchom rozhovore na známu tému. Vie viesť jednoduchý rozhovor na známu tému. (*dialóg v obchode*) Dokáže porozumieť krátkym textom na témy osobného záujmu vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami. Vie identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach. Vie predstaviť veľmi krátke, väčšinou vopred pripravené prezentácie.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Finančná gramotnosť

		Dokáže správne napísať slová, ktoré pozná.	
Náš región	Miesto, kde žijem: town, village, city, mountains, forest, river, lake, field. Budovy a vybavenie: church, square, park, school, cinema, shop, bus station, historical building, castle. Prídavné mená na opis: beautiful, old, modern, small, big, famous, quiet, busy. Aktivity: hiking, cycling, swimming, visiting museums, skiing. Gramatické štruktúry (Grammar) There is / There are: Na opis toho, čo sa v regióne nachádza (There is a big castle in my town.). Predložky miesta: near, next to, behind, in the middle of. Sloveso "can" pre možnosti: You can go hiking in the mountains. Prítomný jednoduchý čas: I live in... My region has...	Žiak dokáže priradiť názvy miest k obrázkom na mape regiónu na základe vypočutého opisu. Žiak vie v krátkom texte o zaujímavom mieste v regióne identifikovať kľúčové fakty (názov, poloha, čo sa tam dá robiť). Ústny prejav a interakcia Žiak vie jednoduchými vetami predstaviť svoje mesto/obec a jeho okolie. Žiak vie odpovedať na otázky: Where do you live? Is there a park in your village? What is your favourite place? Žiak vie pozvať kamaráta na konkrétne miesto v regióne ("Let's go to the castle!"). Písomný prejav Žiak dokáže vytvoriť jednoduchú pozvánku alebo pohľadnicu z regiónu. Žiak vie vytvoriť krátky "Profil môjho regiónu" (5 – 8 viet) s použitím naučenej slovnej zásoby.	Environmentálna gramotnosť Občianska gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

ANGLICKÝ JAZYK 3. cyklus

Hlavný cieľ

Hlavným cieľom 3. cyklu je rozvíjať gramotnostné schopnosti žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopnosti riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú sebareguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

Ciele

- porozumieť vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú
- zachytiť hlavnú myšlienku a konkrétne informácie z vypočutého textu
- čítať s porozumením primerané súvislé texty
- vyhľadávať nové informácie, analyzovať a kriticky hodnotiť získané informácie
- iniciovať a zapojiť sa do základnej sociálnej interakcie v ústnej a písomnej forme
- komunikovať v situáciách vzťahujúcich sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú v ústnej a písomnej forme
- vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme
- napísať jednoduchý opis osoby, predmetu, činnosti alebo udalosti
- byť motivovaný k učeniu sa cudzích jazykov
- vnímať a rešpektovať jedinečnosť iných kultúr a jazykov
- dosiahnuť komunikačnú úroveň A2

6. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP (voliteľné hodiny RUP)

spolu - 132 hodín ročne

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu vo vyučovacom predmete anglický jazyk v 6.ročníku umožní viac priestoru na upevnenie, precvičenie, posilnenie kvality vedomostí, výkonov žiakov a vytvorenie priestoru na dosiahnutie požadovaných upravených cieľov a kompetencií v danom predmete.

V učebných osnovách 6.ročníka je nadpočetná Čitateľská gramotnosť zvýraznená zelenou farbou.

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Rodina a spoločnosť	Prítomný jednoduchý čas: klásť otázky YES/NO a WH- (Do you live near here? When do you go to school?); požadovať a poskytnúť informácie s pomocou jednoduchých otázok a odpovedí Radové číslovky: dátum a mesiace v roku; opýtať sa a pomenovať narodeniny svojich blízkych (When is your birthday? My mum´s birthday is on 2nd October) Príslovky frekvencie: (always,usually,often, sometimes,never) Domáce práce: -vyjadriť aké domáce práce robím a ako často (I often load the dishwasher. I never cook dinner.)	Žiak dokáže porozumieť jednoduchému textu. Dokáže reagovať na jednoducho kladené otázky v prítomnom jednoduchom čase Vie rozprávať na tému môj deň, moje narodeniny s použitím dátumov a radových čísloviek.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť

Príroda a životné prostredie	Prítomný priebehový čas Prítomný jednoduchý čas Rozoznať činnosť zvierat zvyčajne/teraz (The goats eat grass. They are drinking water now.) Opis zvieraťa s použitím detailov Vyjadrenie názoru (najobľúbenejšie zviera) Sloveso must Rozprávanie príbehu a reakcia naň	Žiak dokáže porozprávať o činnostiach, ktoré sa práve dejú, s použitím prítomného priebehového času. Vie pomenovať zvieratá a ich mláďatá. Vie porovnať rozdiel medzi zámenom ako podmet a ako predmet. Dokáže porozumieť prečítanému textu na tému Moje obľúbené zvieratko. Dokáže napísať krátky text o zvieratku.	Environmentálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Voľný čas a záľuby	Minulý jednoduchý čas sloveso byť (WAS/WERE) vyjadrenie miesta pobytu s použitím frázových predložiek AT/ON/IN (I was at the wedding. They were on the beach.) Minulý jednoduchý čas pravidelné slovesá (-ed) Minulý jednoduchý čas nepravidelné slovesá (went, took, wrote...) Opis miesta a činnosti s použitím detailov v minulom čase Pohľadnica z dovolenky	Žiak vie používať sloveso byť v minulom čase. Dokáže rozprávať o činnostiach , ktoré sa udiali v minulosti. Vie rozoznať rozdiel medzi pravidelným a nepravidelným slovesom. Dokáže viesť jednoduchý rozhovor o činnostiach z minulosti. Dokáže pomenovať problém. Vie napísať pohľadnicu z dovolenky.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť
Ľudské telo a starostlivosť o zdravie	Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená: rozdeliť do kategórií (fruit,vegetable,meat,drinks,other); používanie some / any; otázky : How much ...?./ How many .....?; -členy : a/ an , the; používanie : some / any, a little/ a few Recept: ingrediencie a postup Vyjadrenie množstva (a packet of, a bunch of, a slice of, a carton of, a pot of...)	Žiak dokáže rozoznať rozdiel medzi počítateľným a nepočítateľným podstatným menom. Dokáže rozumieť primeranému textu. Dokáže zreprodukovať jednoduchý text. Dokáže klásť jednoduché otázky k danej téme.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Digitálna gramotnosť Finančná gramotnosť
Krajiny, miesta a mestá	Opis miesta s použitím detailov How .....otázky (How DEEP/HIGH/WIDE/LONG...?) Pomenovanie miesta v exteriéri (hill , river, motorway, tunnel, field, harbour...) Stupňovanie pravidelných prídavných mien	Žiak dokáže porozumieť textom, ktoré opisujú ľudí, miesta, bežný život a kultúru a pod. za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. Dokáže jednoducho opísať miesta.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť

	(short-shorter-the shortest) Stupňovanie nepravidelných prídavných mien (good-better-the best) Prirovnania as.....as (as cold as ice) Stav počasia (It´s sunny/cloudy/foggy/raining...) Svetové strany (North/South/East/West) Reálie The Great Britain, The USA: základné informácie a fakty	Dokáže identifikovať a sprostredkovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu.	Environmentálna gramotnosť Občianska gramotnosť
Komunikácia a jej formy	Druhy TV programov (a documentary, the news...) a filmov (thiller, romcom...) Vyjadrenie budúceho času GOING TO Vyjadrenie návrhu a reakcia naň (Shall we..? Why don´t we....? Let´s ....)	Žiak dokáže porozumieť dôležitým bodom príbehu a sledovať jeho dej, pokiaľ je príbeh rozprávaný pomaly a zreteľne. Dokáže stručne opísať svoje plány. Dokáže spolupracovať na jednoduchých praktických úlohách (navrhnúť nápad, myšlienku)	Sociálna a emocionálna gramotnosť Mediálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Príroda a životné prostredie	• Krajinné prvky: valley, meadow, hill, stream, local flora (oak, pine, daisy). Zvieratá v našom okolí: wildlife, habitats (forest, pond), endangered species. Environmentálne problémy: littering, air pollution, plastic waste, climate change (základy). Ochrana prírody (The 3 Rs): Reduce, Reuse, Recycle, pick up rubbish, save water/energy. Gramatické štruktúry (Grammar) Stupňovanie prídavných mien: Na porovnávanie prostredia ("The forest is cleaner than the city."). Present Continuous: Opis prebiehajúcich dejov v prírode ("The birds are singing.", "People are throwing trash."). Modálne slovesá MUST / MUSTN'T: Pravidlá správania sa v prírode ("You mustn't make a fire in the forest.").	Žiak rozumie hlavným bodom krátkeho environmentálneho oznamu alebo inštruktážnemu videu o triedení odpadu. Žiak vie v texte identifikovať príčiny a následky znečistenia v konkrétnom modelovom príklade. Ústny prejav a interakcia Žiak dokáže sformulovať 5 pravidiel pre návštevníkov národného parku s použitím must/mustn't. Žiak vie v krátkosti opísať zmeny v prírode počas ročných období vo svojom regióne.	Environmentálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť Občianska gramotnosť

	Budúci čas s WILL: Jednoduché predpovede ("If we recycle, the Earth will be cleaner.").	Žiak dokáže navrhnúť jednoduché riešenie ekologického problému v škole (napr. We can use less paper). Písomný prejav Žiak vie vytvoriť plagát (poster) s ekologickými heslami a krátkymi vysvetlivkami. Žiak dokáže napísať krátky denníkový záznam z "Dňa Zeme" alebo z výletu do prírody (cca 60 slov).	

7. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

3 vyučovacie hodny týždenne – 99 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Rodina a spoločnosť	Sloveso „to be“: minulý jednoduchý čas Prerozprávanie sledu udalostí v živote: (I was born ..., I grew up..., I went to university...) Rozprávanie o víkende: (I went to..., It was fantastic...) Rodokmeň, vzťahy v rodine: (married, single...) Likes/dislikes: vyjadrenie, čo mám/nemám rád, zistenie a vyjadrenie, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči, vyjadrenie, čo uprednostňujem a zdôvodnenie, zistenie a vyjadrenie, čo niekto uprednostňuje	Žiak dokáže porozumieť dôležitým bodom príbehu a sledovať jeho dej, pokiaľ je príbeh rozprávaný pomaly a zreteľne. Dokáže porozumieť jednoduchým textom, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť
Veda a technika	WILL na vyjadrenie budúceho času Predikovanie budúcnosti pomocou spojení I think..., I don´t think..., I hope...	Žiak dokáže porozumieť krátkym príbehom, ktoré sú napísané jednoduchým jazykom.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

	WILL na vyjadrenie rozhodnutí Reagovanie v situáciách s okamžitým rozhodnutím (The phone is ringing. I´ll take it.) GOING TO na vyjadrenie zámeru Rozlíšenie, kedy predikujem a kedy mám zámer I will.../I´m going to....	Dokáže nájsť konkrétne, predvídateľné informácie a pochopiť súvislosti medzi nimi v jednoduchých textoch. Dokáže stručne opísať svoje plány. Dokáže jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu.	
Príroda a životné prostredie	Minulý jednoduchý čas Minulý priebehový čas Porozprávanie príbehu a reakcia naň Odlíšenie používania minulých časov v konkrétnej situácii (While we were driving, we saw an accident) Prírodné javy (earthquake, avalanche, flood, eruption....) Časové pásma Identifikovanie podobností, odlišností a prienikov medzi vlastnou kultúrou a kultúrami iných národností a krajín v porovnaní s inými časovými pásmami	Žiak dokáže vyhľadať v texte čísla, dátumy, názvy, vlastné mená a pod. a využiť ich na identifikáciu témy textu. Dokáže postupovať podľa jednoduchého návodu doplneného obrázkami. Vie identifikovať a sprostredkovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu. Dokáže zachytiť a porozumieť číselným a časovým údajom v jednoduchom texte.	Čitateľská gramotnosť Environmentálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť
Krajiny, miesta a mestá	Miesta v meste s použitím predložiek (on the square, in the museum, next to the statue...) Opis cesty z bodu X do Y (Go along, Take the second turning left....) Určitý a neurčitý člen A,AN/THE; -používať členy v správnom kontexte Pamätihodnosti veľkomiest Londýn/New York: základné informácie a fakty o mestách Prerozprávanie príbehu z miesta s pomocou výrazov -THING/-BODY (something, nothing, anybody, somebody...)	Žiak dokáže porozumieť textom, ktoré opisujú ľudí, miesta, bežný život a kultúru a pod. za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. Dokáže pomocou základných výrazov dať pokyny, ako sa dostať z miesta X do miesta Y. Dokáže predniesť krátku, vopred pripravenú, jednoduchú prezentáciu na známu tému. Dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť Finančná gramotnosť

Multikultúrna spoločnosť	Predprítomný čas Rozprávanie o slávnych osobnostiach s použitím predprítomného času, čo dokázali (She has done a lot of work for charities.) Vyjadrenie pomocou EVER/NEVER otázku a odpoveď čo som niekedy robil/nerobil (Have you ever...? I have never....) Reakcia pomocou predprítomného času, čo sa práve udialo /JUST (She has just leave her house.)	Žiak dokáže porozumieť textom, ktoré opisujú ľudí, miesta, bežný život a kultúru a pod. za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. Dokáže porozumieť krátkym príbehom, ktoré sú napísané jednoduchým jazykom. Dokáže používať rôzne typy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie) a komunikovať o sebe a iných ľuďoch, o ich činnostiach, miestach. Dokáže jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť Interkultúrna gramotnosť
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie	Vyjadrenia ako sa cítim po zdravotnej stránke (I´m tired, I´m cold, I´ve got headache, My back hurts....) Ragovanie v rozhovore na vlastné pocity a pocity druhých Sloveso SHOULD/SHOULDN´T Rada druhej osobe Značky Príkazy a zákazy Používanie slovies MUST/MUSTN´T/DON´T HAVE TO	Žiak dokáže nájsť konkrétne, predvídateľné informácie a pochopiť súvislosti medzi nimi v jednoduchých textoch. Dokáže postupovať podľa jednoduchého návodu doplneného obrázkami. Dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií. Dokáže viesť jednoduchý telefonický rozhovor. Dokáže spolupracovať na jednoduchých praktických úlohách.	Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Mediálna gramotnosť

8. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

3 vyučovacie hodny týždenne – 99 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Voľný čas a záľuby	Prítomný jednoduchý a prítomný priebehový čas Budúci čas WILL /GOING TO: I think I will, I hope, I don´t think I will	Žiak dokáže opísať svoje aktivity, ľudí a miesta z oblasti svojho záujmu. Dokáže stručne opísať svoje plány. Vie odpovedať na otázky, sám ich klásť.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Finančná gramotnosť
Veda a technika, Odievanie a móda	Zložené podstatné mená (paper cup, gold ring...) Spojenie TOO/ ENOUGH s prídavným menom Minulý jednoduchý a minulý priebehový čas Použitie USED TO, I DIDN´T USE TO Opis veci okolo nás - z akého sú materiálu Pomenovanie a opis častí oblečenia Porozprávanie príbehu a reakcia naň Reakcia na udalosť a porovnanie minulosti s prítomnosťou	Žiak dokáže postupovať podľa jednoduchého návodu doplneného obrázkami. Dokáže opísať ľudí a ich oblečenie, pomenovať problém s oblečením, viesť dialóg na túto tému. Dokáže rozpoznať časy. Dokáže vyhľadať informácie v texte, pochopiť hlavnú myšlienku a dokázať prerozprávať príbeh. Dokáže porovnať jednoduché činnosti, ktoré vykonával v minulosti, s tými v prítomnosti.	Čitateľská gramotnosť Finančná gramotnosť Environmentálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť
Komunikácia a jej formy	Podstatné mená a prídavné mená (fame - famous, danger - dangerous...) Frázové slovesá Predprítomný čas, použitie EVER/NEVER Prístavné otázky - You don´t know Ben, do you?	Žiak dokáže vyhľadať špecifické informácie v prečítanom texte. Dokáže rozumieť hlavnej myšlienke prečítaného textu. Dokáže tvoriť prídavné mená z podstatných mien a naopak.	Čitateľská gramotnosť Mediálna gramotnosť Vizuálna gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť

	Vyjadrenie názoru na tému byť slávny, mať pozornosť médií, vedieť pomenovať výhody a nevýhody Pomenovanie aktivity a činnosti, ktoré som už urobil/neurobil	Dokáže jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu. Vie si potvrdiť informáciu, klásť otázky.	Digitálna gramotnosť
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie	Vzťažné zámená (who, which, that) Vyjadrenie bolesti, pocitov: It hurts. / It´s painful. It´s bleeding. It´s itchy. Zdravá strava: I like / I don´t like. / I prefer. Používanie SO/NEITHER Modálne slovesá SHOULD/MIGHT Opis osoby - časti tela Vyjadrenie preferencií - čo mám/nemám rád Vyjadrenie súhlasu / nesúhlasu	Žiak dokáže pomenovať časti tela. Dokáže opísať osoby s použitím vzťažného zámena „ktorý". Dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií (rozhovor u lekára). Vie vetami vyjadriť svoje postoje a názory na tému životného štýlu. Dokáže vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom súhlasom alebo nesúhlasom pomocou so/neither. Dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho v rozhovore, vedieť dať radu, čo by mal /nemal dotyčný robiť a vie to zdôvodniť.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť
Multikultúrna spoločnosť	Slovesné väzby (sloveso + sloveso v -ing tvare; sloveso + sloveso v neurčitku) Opis situácie väzbou: There´s someone, something ...-ing. I can see/hear someone´s .... -ing. Prídavné mená s koncovkou -ed/-ing Požiadanie o dovolenie: Could you ...? Would you mind...? Reakcia na príbeh o historickej postave Opis miesta a činnosti, ktorá sa tam deje Opis pocitov vlastných aj iných Požiadanie iných o pomoc, o vykonanie činnosti	Žiak dokáže porozumieť textom, ktoré opisujú ľudí, miesta, bežný život a kultúru a pod. za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. Dokáže jednoducho opísať miesta, ľudí a činnosti, ktoré sa na miestach dejú. Dokáže opísať pomocou prídavných mien veci a ľudí. Vie popísať vlastné pocity a pocity iných. Rozlišuje prídavné mená pri opise. Dokáže požiadať iných o vykonanie činnosti, o ich pomoc.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť Interkultúrna gramotnosť

		Vie viesť dialóg s kladením jednoduchých požiadaviek.	
Príroda a životné prostredie	Použitie definícií napr. Climate change is when the Earth is getting hotter. Trpný rod s použitím všetkých slovesných časov: The forests were cut down. The oceans are polluted. Otázky v trpnom rode: How much water is used...? Prirovnania: My legs feel like jelly. I´ve got butterflies in my stomach. Vjadrenie obáv: What if ...? Opis, čo tvorí životné prostredie Pomenovanie problémov životného prostredia Ochrana životného prostredia, kvíz -	Žiak dokáže nájsť konkrétne, predvídateľné informácie a pochopiť súvislosti medzi nimi v jednoduchých textoch. Dokáže predniesť krátku, vopred pripravenú, jednoduchú prezentáciu na danú tému. Dokáže vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom. Dokáže zachytiť a porozumieť číselným a časovým údajom v jednoduchom texte. Dokáže sa jednoduchým jazykom porozprávať s rovesníkmi, učiteľmi alebo inými ľuďmi o bežných témach a prostredníctvom nich vyjadriť svoje obavy.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Environmentálna gramotnosť Občianska gramotnosť
Rodina a spoločnosť	Frázové slovesá: run out of, bend down, jump on, eat up... Prvá podmienková veta s IF + will Vedľajšie podmienkové vety Slovesá a podstatné mená - argue/have an argument ... Vyjadrenie úmyslu s neurčitkom - I went to the fridge to get some milk.	Žiak dokáže porozumieť dôležitým bodom príbehu a sledovať jeho dej, pokiaľ je príbeh rozprávaný pomaly a zreteľne. Vie nájsť konkrétne, predvídateľné informácie a pochopiť súvislosti medzi nimi v jednoduchých textoch. Dokáže vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom. Dokáže postupovať podľa jednoduchého návodu doplneného obrázkami.	Čitateľská gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Občianska gramotnosť Interkultúrna gramotnosť

9. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

3 vyučovacie hodiny týždenne – 99 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP (voliteľné hodiny RUP)

spolu - 132 hodín ročne

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu vo vyučovacom predmete anglický jazyk v 9.ročníku umožní viac priestoru na upevnenie, precvičenie, posilnenie kvality vedomostí, výkonov žiakov a vytvorenie priestoru na dosiahnutie požadovaných upravených cieľov a kompetencií v danom predmete.

V učebných osnovách 9.ročníka je nadpočetná Čitateľská gramotnosť zvýraznená zelenou farbou.

TÉMA	Zjednotený obsahový štandard	Spoločný výkonový štandard	Medzipredmetové gramotnosti - prieniky
Rodina a spoločnosť	Opis vzhľadu a osobnosti ľudí pomocou prídavných mien (generous,friendly,honest...) Vyjadrenie problému v obchode (pokazený tovar): There´s something wrong... Požiadanie o niečo: Can I take..? Could I have...? Vyjadrenie preferencií v oblasti športu: čo mám/nemám rád, čo uprednostňujem Vyjadrenie záľub, vzťahu k niečomu: likes/dislikes (I adore...I don´t mind.. I can´t stand...) Otázky v rôznych slovesných časoch	Žiak dokáže jednoducho opísať ľudí, miesta a predmety. Dokáže vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom. Dokáže porozumieť krátkym príbehom, ktoré sú napísané jednoduchým jazykom. Dokáže porozumieť dôležitým bodom príbehu a sledovať jeho dej, pokiaľ je príbeh rozprávaný pomaly a zreteľne. Dokáže zrozumiteľne vyslovovať slová a vety a používať správnu intonáciu.	Čitateľská gramotnosť Občianska gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť Interkultúrna gramotnosť

		Dokáže jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu.	
Vzdelávanie	Pomenovanie povolaní Opis daných povolaní: (A pilot is someone who flights a plane. .....) Čas a predložky času Používanie predložiek času na vyjadrenie budúcnosti Používanie WILL/GOING TO/prítomný priebehový čas na vyjadrenie svojich plánov, zámerov a spontánnych rozhodnutí Telefonický rozhovor o zmene termínu u lekára 1. podmienková veta Vzdelávanie v USA a iných krajinách Opis a porovnanie vzdelávacích systémov v SR a v iných krajinách	Žiak dokáže nájsť konkrétne, predvídateľné informácie a pochopiť súvislosti medzi nimi v jednoduchých textoch. Dokáže porozumieť textom, ktoré opisujú ľudí, miesta, bežný život a kultúru a pod. za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. Dokáže viesť jednoduchý telefonický rozhovor a zmeniť termín u lekára. Dokáže jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu – budúceho vzdelávania. Dokáže verbálne a neverbálne vyjadriť, že nerozumie, o čom sa hovorí.	Čitateľská gramotnosť Digitálna gramotnosť Občianska gramotnosť Finančná gramotnosť Sociálna a emocionálna gramotnosť
Príroda a životné prostredie	Sloveso WOULD 2.podmienková veta Predpoklad reakcie v neočakávaných situáciách (If there was an earthquake, I would...) Varovné značenia Pomenovanie varovných značení a hroziacich rizík: YOU MIGHT/YOU COULD Tvorenie podstatných mien z prídavných mien: (danger-dangerous...) Tvorenie podst.mien zo slovies: (pollute-pollution...) Vyjadrenie dôrazu na silu (so...that/ so much...that)	Žiak dokáže vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom. Dokáže porozumieť dôležitým bodom príbehu a sledovať jeho dej, pokiaľ je príbeh rozprávaný pomaly a zreteľne. Dokáže zachytiť a porozumieť číselným a časovým údajom v jednoduchom texte vyhľadať v texte čísla, dátumy, názvy, vlastné mená a pod. a využiť ich na identifikáciu témy textu. Dokáže identifikovať a sprostredkovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Environmentálna gramotnosť Občianska gramotnosť

Komunikácia a jej formy	Typy médií a porovnanie ich výhod/nevýhod WH-otázky na zistenie informácií k inzerátu Skladba slovosledu v otázkach v rôznych slovesných časoch Gerundiá (sweeping the floor, serving the customers...) Frázové slovesá Charakterové vlastnosti osoby vhodnej/nevhodnej na pozíciu zamestnania: (patient, sensible, hard-working....) Vyjadrenie požiadavky: (request-objection-solution) Tínedžeri a vreckové peniaze Komunikácia na tému: rozdiely v získavaní a utrácaní vreckového	Žiak dokáže v hlavných rysoch sledovať a porozumieť jednoduchým rozhovorom, ktoré sa uskutočňujú pomaly a zreteľne. Dokáže porozumieť krátkym osobným listom a e-mailom. Dokáže vyhľadať v texte čísla, dátumy, názvy, vlastné mená a pod. a využiť ich na identifikáciu témy textu. Dokáže vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom. Dokáže uplatňovať správny pravopis pri tvorbe textu. Dokáže jednoduchým jazykom sa porozprávať s rovesníkmi, učiteľmi alebo inými ľuďmi o bežných témach a praktických otázkach. Dokáže zostaviť jednoduché osobné listy, e-maily a textové správy.	Čitateľská gramotnosť Digitálna gramotnosť Občianska gramotnosť Mediálna gramotnosť
Doprava a cestovanie	Trpný rod vo všetkých slovesných časoch Trpný rod s modálnymi slovesami Opis cesty produktu od jeho začiatku ku zákazníkovi (Grapes seeds are planted. They are watered.... When ripe, they are harvested...) Opis vzhľadu a lokácie ubytovacej jednotky Nezvyčajné miesta v oblasti cestovného ruchu Pomenovanie služieb v ubytovacom zariadení: services/facilities Dialóg pri kupovaní lístka na vlak/bus: (Can I have a return ticket to...? What platform does the train leave..? Rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou Spôsob platenia: (cash,paper notes, credit card...)	Žiak dokáže porozumieť textom, ktoré opisujú ľudí, miesta, bežný život a kultúru a pod. za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. Dokáže vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom. Dokáže identifikovať a sprostredkovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu. Dokáže sa jednoduchým jazykom porozprávať s rovesníkmi, učiteľmi alebo inými ľuďmi o bežných témach a praktických otázkach.	Čitateľská gramotnosť Digitálna gramotnosť Environmentálna gramotnosť Občianska gramotnosť Interkultúrna gramotnosť

		Dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií.	
Obchod a služby	Priama a nepriama reč Prerozprávanie reči druhej osoby v prítomnom aj minulom čase: (She says, she is going... She said, she was going...) Nepriame otázky Reprodukciu YES/NO otázok Reprodukcia WH-otázok Odpoveď na správy Obchody a služby v meste Zistenie dostupnosti služby: (Do you know where the post office is?...)	Žiak dokáže porozumieť jednoduchým textom, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu. Dokáže vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom. Dokáže verbálne a neverbálne vyjadriť, že sleduje, čo sa hovorí. Dokáže zostaviť jednoduché osobné listy, e-maily a textové správy. Dokáže stručne komentovať online príspevky iných. Dokáže vyjadriť svoj postoj k téme.	Čitateľská gramotnosť Vizuálna gramotnosť Digitálna gramotnosť Občianska gramotnosť Finančná gramotnosť

Svet peňazí	Zarábanie a míňanie: salary, wages, pocket money, income vs. expenses, cost of living. Bankovníctvo a platby: bank account (savings/current), interest rate, mortgage, loan, credit/debit card, contactless payment, ATM. Moderné trendy: cryptocurrency, online shopping safety, scams (phishing), cashless society. Spotrebiteľské správanie: bargain, discount, value for money, overpriced, budget, charity/donations. Podmienkové vety (1. a 2. kondicionál): Pre vyjadrenie hypotetických situácií ("If I won the lottery, I would..."). Modálne slovesá: Rada a povinnosť pri narábaní s peniazmi ("You should save...", "You mustn't share your PIN"). Trpný rod (Passive Voice): Opis procesov ("Money is printed...", "The bill was paid by card").	Žiak dokáže pochopiť hlavnú myšlienku krátkeho podcastu alebo videa o histórii peňazí alebo o tom, ako fungujú banky. Žiak vie v texte (napr. v simulovanom bankovom výpise alebo letáku) identifikovať kľúčové informácie o cenách a podmienkach zliav. Ústny prejav a interakcia Diskusia: Žiak vie argumentovať za a proti bezhotovostnej spoločnosti ("Pros and cons of a cashless society"). Simulácia: Žiak dokáže viesť dialóg v banke (otvorenie účtu) alebo v obchode (reklamácia tovaru/vrátenie peňazí). Prezentácia: Žiak vie krátko odprezentovať svoj "osobný rozpočet" na jeden mesiac. Písomný prejav Žiak vie napísať krátky formálny e-mail (napr. dopyt na cenu služby alebo žiadosť o sponzoring pre školský projekt). Žiak vie zostaviť zoznam tipov, ako ušetriť peniaze v domácnosti.	Finančná gramotnosť Občianska gramotnosť Interkultúrna gramotnosť Mediálna gramotnosť Digitálna gramotnosť

Ciele vyučovacieho predmetu Nemecký jazyk:

Upravené výchovno-vzdelávacie ciele, obsah vzdelávania a vzdelávací štandard vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia v predmete Anglický jazyk sú v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre základné vzdelávanie schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 31.3.2023 pod číslom 2023/831:7-A2140.

Charakteristika predmetu

Osvojenie si cudzieho jazyka má pre žiakov veľký význam, pre jeho komplexný rozvoj a ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní komunikácie v cudzom jazyku sa učia porozumieť vlastnej i cudzej kultúre a všímajú si rozdiely medzi kultúrami krajín. Žiaci si osvojujú počiatočné komunikačné jazykové zručnosti v kontexte každodenných situácií blízkych životu žiakov. Vo vyučovaní aplikujeme prístup zameraný na žiaka. Žiaci si osvojujú jazyk vykonávaním zmysluplných úloh, ktoré sú zamerané na reálny život. Žiakov vedieme k tomu, aby vedeli komunikovať a zapojiť sa do komunikačných jazykových činností (recepcia, produkcia, interakcia). V rámci recepcie rozvíjame u žiakov schopnosť počúvania, čítania a porozumenia textu. Produkcia zahŕňa rozvíjanie vytvoriť text a interakcia zahŕňa aktívnu komunikáciu na veku primeranej úrovni.

Hlavný cieľ

Hlavným cieľom 3. cyklu je dosiahnuť komunikačnú úroveň A1 v druhom cudzom jazyku. Učenie sa druhého cudzieho jazyka v tomto cykle prispieva k ďalšiemu rozvíjaniu doménovej gramotnosti. Na konci tretieho cyklu žiak v druhom cudzom jazyku rozumie bežným jednoduchým hovoreným a písaným textom. Dokáže spontánne reagovať, získať a podať základné informácie o sebe a svojom okolí, opísať osoby, predmety a jednoduché aktivity tak, aby dokázal jednoducho komunikovať v ústnej aj písomnej forme. Učenie sa druhého cudzieho jazyka prispieva k uvedomeniu si významu učenia sa cudzích jazykov pre praktický život žiaka a rozvíja jeho schopnosť vnímať a rešpektovať jazykovú a kultúrnu rozmanitosť spoločnosti.

Ciele

- porozumieť bežným každodenným výrazom a jednoduchým vetám a dokázať ich používať
- podať a sprostredkovať základné informácie o sebe a o svojom okolí
- získať informácie jednoduchými otázkami
- primerane reagovať na jednoduché otázky
- čítať s porozumením jednoduché texty
- napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a veciach osobného významu

- dohovoriť sa jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly, jasne a je pripravený hovoriacemu pomôcť
- byť motivovaný k učeniu sa ďalšieho cudzieho jazyka
- rozvíjať vlastnú viacjazyčnosť

7. – 9. ročník
Rozsah vyučovacieho predmetu

2 vyučovacie hodny týždenne – 66 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

TÉMA	ZJEDNOTENÝ OBSAHOVÝ ŠTANDARD	SPOLOČNÝ VÝKONOVÝ ŠTANDARD	MEDZIPREDMETOVÉ GRAMOTNOSTI – PRIENIKY
7. ročník Rodina a spoločnosť	abeceda výslovnosť hlások a skupín hlások osobné zámená časovanie slovies (prít. čas) haben, sein, wohnen, kommen, určitý a neurčitý člen, privlastňovacie zámená, čísla 0 – 100 oznamovacia veta (prít. čas) opytovacia veta (prít. čas) opytovacie zámená prídavné mená v prísudku neurčitý člen v akuzatíve opytovacie zámená jednotné a množné číslo podstatných mien záporný člen kein	Recepcia: Žiak dokáže porozumieť krátkym textom na témy vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami. Produkcia: Žiak dokáže zrozumiteľne reprodukovať hlásky, prízvuk a intonáciu v slovách, slovných spojeniach a vetách, ktoré používa. Dokáže poskytnúť základné informácie o sebe, spýtať sa na osobné údaje iných ľudí. Interakcia: Žiak dokáže nadviazať kontakt, pozdraviť, odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, predstaviť niekoho, rozlúčiť sa. Dokáže	Sociálna a interkultúrna gramotnosť

		správne vytvoriť jednoduchú vetu s využitím správnej osoby a príslušného tvaru slovesa. Pozná čísla a chápe spôsob ich tvorby. Žiak dokáže porozumieť slovnej zásobe na známu tému.	

Vzdelávanie	pravidelné stupňovanie prídavných mien nepravidelné stupňovanie prídavných mien nulový člen (školské predmety)	Produkcia: Žiak dokáže pomenovať predmety v škole okolo seba. Dokáže predstaviť krátke, vopred pripravené prezentácie. Interakcia: Žiak dokáže v rozhovore reagovať na jednoduché otázky.	Čitateľská a vizuálna gramotnosť
Voľný čas a záľuby	nulový člen zápor s nicht časové predložky modálne sloveso können	Recepcia: Žiak dokáže sledovať reč a pochopiť význam, ak je reč pomaly a zreteľne artikulovaná. Dokáže porozumieť slovám, krátkym vetám a textom na tému. Produkcia: Žiak dokáže opísať jednoduché aktivity zo svojho života pomocou krátkych viet za predpokladu, že sa môže vopred pripraviť. Dokáže opísať aktivity ľudí z oblasti svojho záujmu. Interakcia: Žiak dokáže vyjadriť, čo robí rád a nerád. Dokáže klásť otázky a reagovať na otázky.	Sociálna a emocionálna gramotnosť

Domov a bývanie	príslovky miesta predložky s datívom predložky s akuzatívom predložky miesta s datívom a akuzatívom	Recepcia: Žiak dokáže porozumieť krátkym textom na témy vo veľmi jednoduchom jazyku, ktoré sú podporené ilustráciami a obrázkami. Dokáže porozumieť jednoduchým pokynom vysloveným pomaly a postupovať podľa nich. Produkcia: Žiak dokáže opísať seba, čo robí a kde žije. Dokáže pomenovať predmet, jeho polohu a opísať jeho vlastnosti. Interakcia: Žiak dokáže vytvoriť a prezentovať projekt o svojom bývaní.	Vizuálna a environmentálna gramotnosť
8. ročník Ľudské telo, starostlivosť o zdravie	modálne slovesá nultý člen (jedlo) tvorba slov s predponou un- a s príponou -los citoslovcia častice	Recepcia: Žiak dokáže porozumieť krátkym textom k téme, identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach, z kontextu odhadnúť pravdepodobný význam slova. Produkcia: Žiak dokáže poskytovať informácie o veciach osobného významu (o svojich návykoch a zdravotnom stave). Dokáže pomenovať časti tela a vyjadriť svoje postoje k téme zdravý životný štýl.	Sociálna a emocionálna gramotnosť

		Interakcia: Žiak dokáže vhodným spôsobom reagovať v bežných spoločenských situáciách. Žiak dokáže vytvoriť a prezentovať projekt zameraný na porovnanie zdravých a nezdravých potravín. Dokáže dať najavo, že nerozumie a požiadať ľudí, aby zopakovali, čo hovoria. Dokáže predviesť dialóg predstavujúci návštevu u lekára – dokáže komunikovať v situáciách vyžadujúcich si priamu výmenu informácií.	

Príroda a životné prostredie	rozkazovací spôsob slovesá s odlučiteľnou predponou slovesá s neodlučiteľnou predponou oznamovacia veta s modálnym slovesom, so slovesom s odlučiteľnou predponou príslovky času	Recepcia: Žiak dokáže rozoznať známe názvy a slová na jednoduchých oznamoch. Dokáže identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach. Produkcia: Žiak dokáže opísať prostredie, v ktorom žije. Dokáže správne používať interpunkčné znamienka (najmä výkričník). Interakcia: V rozhovore dokáže reagovať na jednoduché otázky a vymieňať si názory. Dokáže konať podľa pokynov.	Environmentálna a čitateľská gramotnosť

Doprava a cestovanie	opytovacia veta: doplňovacie otázky, zisťovacie otázky vedľajšia veta s weil, dass predložky	Recepcia: Dokáže identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach. Produkcia: Žiak dokáže opísať preferované spôsoby dopravy. Dokáže porovnať výhody a nevýhody jednotlivých druhov dopravy. Interakcia: Žiak dokáže požiadať o pomoc pri orientácii sa v cestovnom poriadku, dokáže poradiť. Dokáže prostredníctvom projektu/prezentácie opísať svoju cestu z domu do školy.	Environmentálna a finančná gramotnosť
Krajiny, mestá a miesta	nultý člen (krajiny) pomocné slovesá haben a sein v minulom čase (präteritum) orientácia v meste	Recepcia: Dokáže identifikovať konkrétne informácie z krátkych textov o známych témach. Dokáže z kontextu odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Produkcia: Žiak dokáže predstaviť krátku prezentáciu zameranú na tému s využitím präterita slovesa sein a modálneho slovesa. Interakcia: Žiak dokáže vhodným spôsobom reagovať v bežných spoločenských situáciách.	Interkultúrna a mediálna gramotnosť

9. ročník Obchod a služby	Pravidelné slovesá v minulom čase (perfektum) nepravidelné slovesá v minulom čase (perfektum) modálne slovesá požiadať odmietnuť	Recepcia: Dokáže odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Produkcia: Žiak dokáže poskytovať informácie o veciach osobného významu. Interakcia: Žiak dokáže predstaviť krátke dialógy v rámci témy.	Sociálna a občianska gramotnosť Finančná gramotnosť
Odievanie a móda	Oznamovacia veta v perfekte s modálnym slovesom opísať a pomenovať časti oblečenia	Recepcia: Dokáže odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Produkcia: Žiak dokáže poskytovať informácie o veciach osobného významu. Dokáže opísať oblečenie ľudí, pomenovať problém s oblečením. Dokáže pochopiť hlavnú myšlienku textu. Interakcia: Žiak dokáže viesť dialóg v simulovaných situáciách.	Vizuálna a digitálna gramotnosť

Komunikácia a jej formy	podstatné mená a prídavné mená (bezpečný, nebezpečný, známy, neznámy…) vyjadriť názor na tému byť slávny, mať pozornosť médií, pomenovať výhody a nevýhody pomenovať aktivity a činnosti, ktoré som urobil/neurobil	Recepcia: Dokáže odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova. Dokáže určiť hlavný význam vypočutých dialógov. Produkcia: Žiak dokáže poskytovať informácie o veciach osobného významu. Dokáže pochopiť hlavnú myšlienku prečítaného textu. Interakcia: Žiak si dokáže potvrdiť informáciu a klásť otázky, jednoduchými vetami vyjadriť svoje pocity a postoje.	Sociálna a emocionálna gramotnosť Čitateľská gramotnosť
Multikultúrna spoločnosť	opis miesta a činnosti, ktorá sa tam deje reakcia na príbehy o historických postavách	Recepcia: Dokáže odhadnúť pravdepodobný význam neznámeho slova na základe kontextu. Dokáže určiť hlavný význam vypočutých dialógov.	Interkultúrna a digitálna gramotnosť

	opis národných zvykov a tradícií príbeh – opis sviatku v minulom čase	Produkcia: Žiak dokáže porozumieť textom opisujúcim ľudí, miesta, bežný život a kultúru – za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. Dokáže opísať informácie, ktoré z textu získal. Dokáže pochopiť hlavnú myšlienku prečítaného textu. Interakcia: Žiak dokáže viesť dialóg s kladením otázok a jednoduchých požiadaviek.	

PRIEREZOVÉ GRAMOTNOSTI

Vizuálna gramotnosť

1. porozumieť vizuálnemu jazyku a využívať ho na špecifickú formu komunikácie, a to s uplatňovaním tvorivého a kritického myslenia, 2. citlivo vnímať vizuálne podnety na úrovni každodennosti,

3. orientovať sa vo svete vizuality a umenia,
4. prejavovať estetickú otvorenosť vo vnímaní a prežívaní,
5. rešpektovať a oceňovať rozmanité kultúrne prejavy.

Čitateľská gramotnosť

1.porozumieť rôznym druhom textu, a to na viacerých úrovniach – od explicitných významov cez vyvodzovanie implicitných významov až po kritické hodnotenie textu,

2. využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele, 3. monitorovať vlastné porozumenie a využívať metakognitívne stratégie,

4. osvojiť si stratégie porozumenia testu a tvoriť text.

Digitálna gramotnosť

1. sebaisto, kriticky a zodpovedne využívať digitálne technológie na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti,
2. vstupovať do interakcií s digitálnymi technológiami - používať informácie a dáta, komunikovať, spolupracovať, používať médiá, 3. tvoriť digitálny obsah (vrátane programovania),
4. využívať digitálne technológie bezpečne (vrátane digitálnej pohody a kybernetickej bezpečnosti), 5. rešpektovať duševné vlastníctvo,

6. riešiť problémy a kriticky myslieť.

Finančná gramotnosť

1. využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti,

2.vedieť reagovať na nové osobné udalosti a neustále sa meniace ekonomické prostredie s ohľadom na premenné veličiny, ako sú vek, rodinné zázemie, pracovné uplatnenie, kultúra, či miesto bydliska,

3. finančne plánovať svoju budúcnosť a efektívne dlhodobo hospodáriť,

4. analyzovať riziká a príležitosti a prijímať zodpovedné rozhodnutia, ktoré ovplyvňujú osobnú ekonomickú a finančnú situáciu,
5. porozumieť princípom fungovania ekonomických vzťahov v spoločnosti.

Občianska gramotnosť

1.poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách,

2.byť informovaný, rozumieť procesom a vedieť ako uplatňovať občianske práva a povinnosti na miestnej, štátnej, národnej a globálnej úrovni v súlade s ľudskými právami a princípmi demokracie,

3. orientovať sa v kultúrno-spoločenských reáliách svojho okolia, nadobudnúť a upevňovať svoju lokálnu a regionálnu identitu, ktorá je oporným bodom kultúrnej identity a predpokladom zdravej formy patriotizmu.

Mediálna gramotnosť

1. prejavovať kritický a rozlišujúci postoj k médiám,
2. interpretovať informácie a mediálne obsahy,
3. eticky a korektne sa mediálne prezentovať,
4. odhaľovať manipulatívne techniky a vyrovnávať sa s informačným preťažením a komercionalizáciou mediálneho prostredia.

Interkultúrna gramotnosť

1. rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí,
2. citlivo vnímať životnú realitu ľudí z rozmanitých kultúrnych a sociálnych prostredí,
3. rozpoznávať a aktívne odmietať diskriminačné správanie.

Environmentálna gramotnosť

1. spoznávať jednotlivé zložky životného prostredia, ako aj vzťahy, ktoré medzi nimi prebiehajú,

2.rozvíjať pozitívny vzťah k životnému prostrediu a zvažovať, ktoré ľudské hodnoty a potreby (ne)prispievajú k ochrane životného prostredia a udržateľnosti,3.

rozumieť príčinám a dôsledkom konkrétnych environmentálnych problémov, porovnávať a analyzovať ich riešenia, vrátane vlastného konania,

4. poznať piliere udržateľnosti a uvedomovať si závislosť ľudskej spoločnosti a ekonomiky od životného prostredia,

5.prebrať zodpovednosť, osobne sa angažovať a spolupracovať v ochrane životného prostredia a presadzovaní udržateľnosti prostredníctvom a ktivít primeraných veku.

Sociálna a emocionálna gramotnosť

1. prejavovať emocionálnu odolnosť, empatiu a sebauvedomenie,
2. rozvíjať schopnosť spolupracovať, efektívne komunikovať a riešiť konflikty,

3.bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít,

4.plánovať svoju krátkodobú a dlhodobú budúcnosť v súlade so svojím rozvíjateľným potenciálom, potrebami a hranicami, prijímať zodpovedné rozhodnutia, ktoré ovplyvňujú životné smerovanie jednotlivca a jeho blízkeho okolia,

5. vnímať vlastné (emocionálne) prežívanie ako rovnocenné s prežívaním iných,
6. asertívne ale ohľaduplne obhajovať a dosahovať svoje ciele v komunikácii,
7. efektívne spolupracovať v homogénnych ako aj rozmanitých tímoch, predchádzať konfliktom, reálne konflikty riešiť nenásilnými spôsobmi,
8. definovať vlastné hodnoty vo vzťahoch a konať zodpovedne rešpektujúc práva a slobody iných,
9. utvárať svoju osobnú integritu a identitu vo vzťahu k hodnotovým princípom, aj k témam intimity a sexuality,
10. analyzovať riziká a príležitosti a prijímať zodpovedné rozhodnutia, ktoré ovplyvňujú osobný život, vzťahy a zdravie,
11. rozlišovať rôzne druhy vzťahov, rôzne prejavy správania v nich, utvárať ich a s rešpektom k sebe a iným v nich fungovať.